



THE UNIFIED FIELD EXPLAINED EL CAMPO UNIFICADO EXPLICADO

Lo que usted va a leer y ver aquí, es el resultado de una comprensión súbita, una convicción absoluta, la cual experimenté como un conocimiento sin palabras, una certeza sin palabras, y la cual sentí compelido a "traducir" de alguna manera. Esto nos aconteció en la primera semana y media de octubre del año 2010 y lo entiendo como acceder a un nivel posible luego de muchos años continuos de búsqueda.

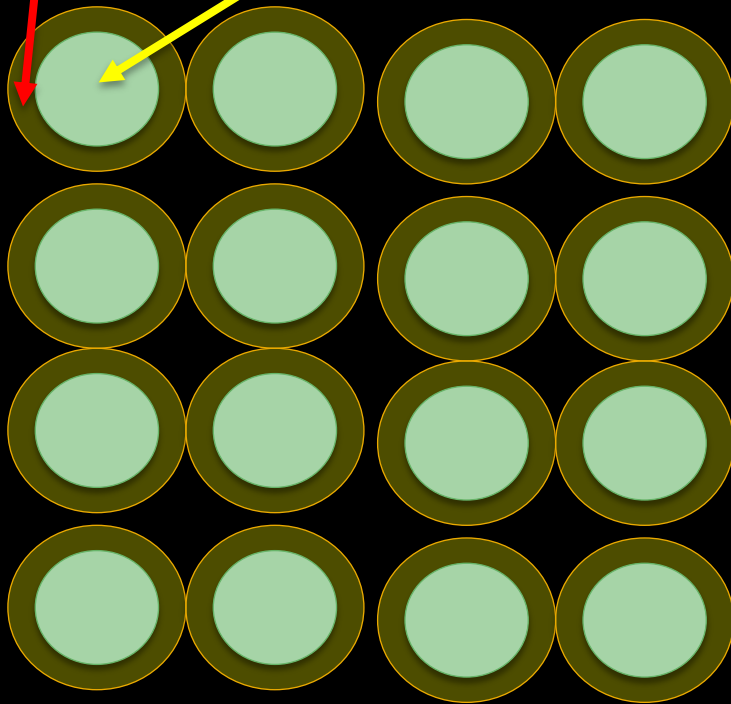
What you are about to read and see here, it is the result of a sudden comprehension, which I experienced as a wordless knowledge, a certitude without words, and which I felt compelled to "translate" it in some way. This happened during the first and a half weeks of October 2010 and I explain it as accessing to a possible level after many years of continuous search.

Esta AVENTURA empieza cuando, hace años, nos encargan obtener una Sal Metálica, en dos DENSIDADES APARENTES diferentes:

This ADVENTURE begins when, years ago, we were asked to obtain a Metallic Salt with two different BULK DENSITIES:

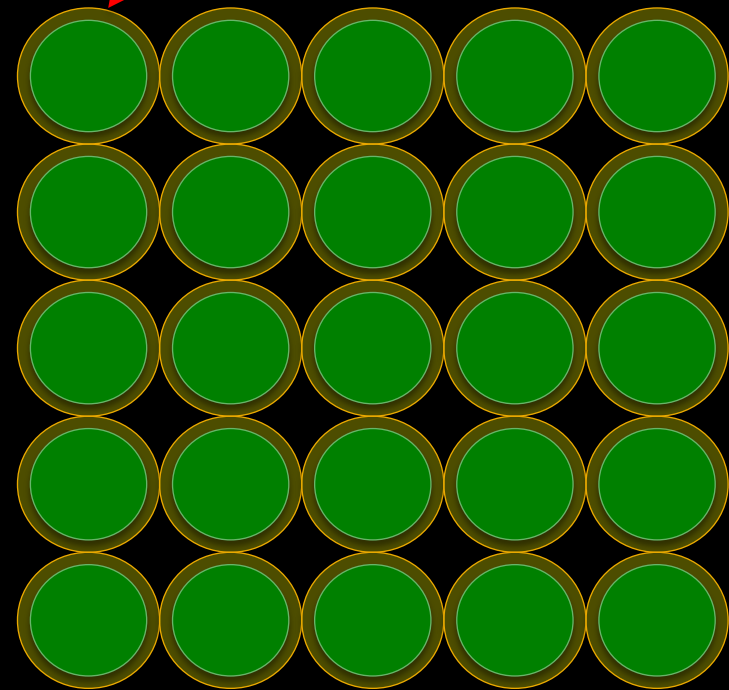
"carga" /
"alma"
"charge" / "soul"

partícula / "cuerpo"
particle / "body"



16 partículas-16 particles
Menos "peso"-Less "weight"

Menos "carga" / "alma"
Less "charge" / "soul"



25 partículas-25 particles
Mas "peso"-More "weight"

Luego observamos- Then we observe:

- Hay DOS partes – There are TWO parts
- Cada “partícula”/Ser, puede ser descrita por la RAZÓN/PROPORCIÓN entre ambas partes – Then each “particle”/Being, can be described by the RATIO/PROPORTION in between both
- A mayor “energía/carga”, menor “densidad” – The greater the “charge/energy” the lesser “bulk density”
- A propósito a menor tamaño, más energía – BTW, the smaller the “size” the greater the energy

All physical constants are RATIOS

Todas las constantes físicas son razones

Every constant is the eccentricity of the conic section described by the phenomenon.

Toda constante es la eccentricidad de la sección cónica descrita por el fenómeno

Every RATIO is a RATIO between two charges

Toda razón lo es entre dos cargas

These two charges move following the law of
Sine and Cosine

Estas dos cargas se mueven siguiendo la ley del seno y el coseno

The sum of both functions represent the total field.

La suma de ambas funciones respresenta el campo total.



FORGET ABOUT PARTICLES/ATOMS AND SO ON, THEY DO NOT EXIST! WHAT ONLY EXIST IS TWO INITIAL FIELDS, AT 90° ONE FROM THE OTHER, DI-ELECTRIC (MAGNETIC) AND ELECTRIC AT EVERY "POINT" AND FREQUENCY OF VIBRATION, AND A RELATIVE PERSPECTIVE FROM THE POINT OF VIEW OF THE "WAVELENGTH"/SIZE/DIMENSION OF THE OBSERVER, WHEN OBSERVING TO BIGGER AND SMALLER WAVELENGTHS/DIMENSIONS/SIZES.

¡OLVÍDENSE ACERCA DE PARTÍCULAS/ÁTOMOS, ETC. ELLAS NO EXISTEN. LO ÚNICO QUE EXISTEN ES DOS CAMPOS INICIALES, A 90° UNO DEL OTRO, UN CAMPO DI-ELÉCTRICO (MAGNÉTICO) Y ELÉCTRICO EN CADA "PUNTO" Y FRECUENCIA DE VIBRACIÓN, Y UNA PERSPECTIVA RELATIVA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA "LONGITUD DEL ONDA"/TAMAÑO/DIMENSIÓN DEL OBSERVADOR, CUANDO OBSERVA A ONDAS MÁS LARGAS O PEQUEÑAS/DIMENSIONES, TAMAÑOS.

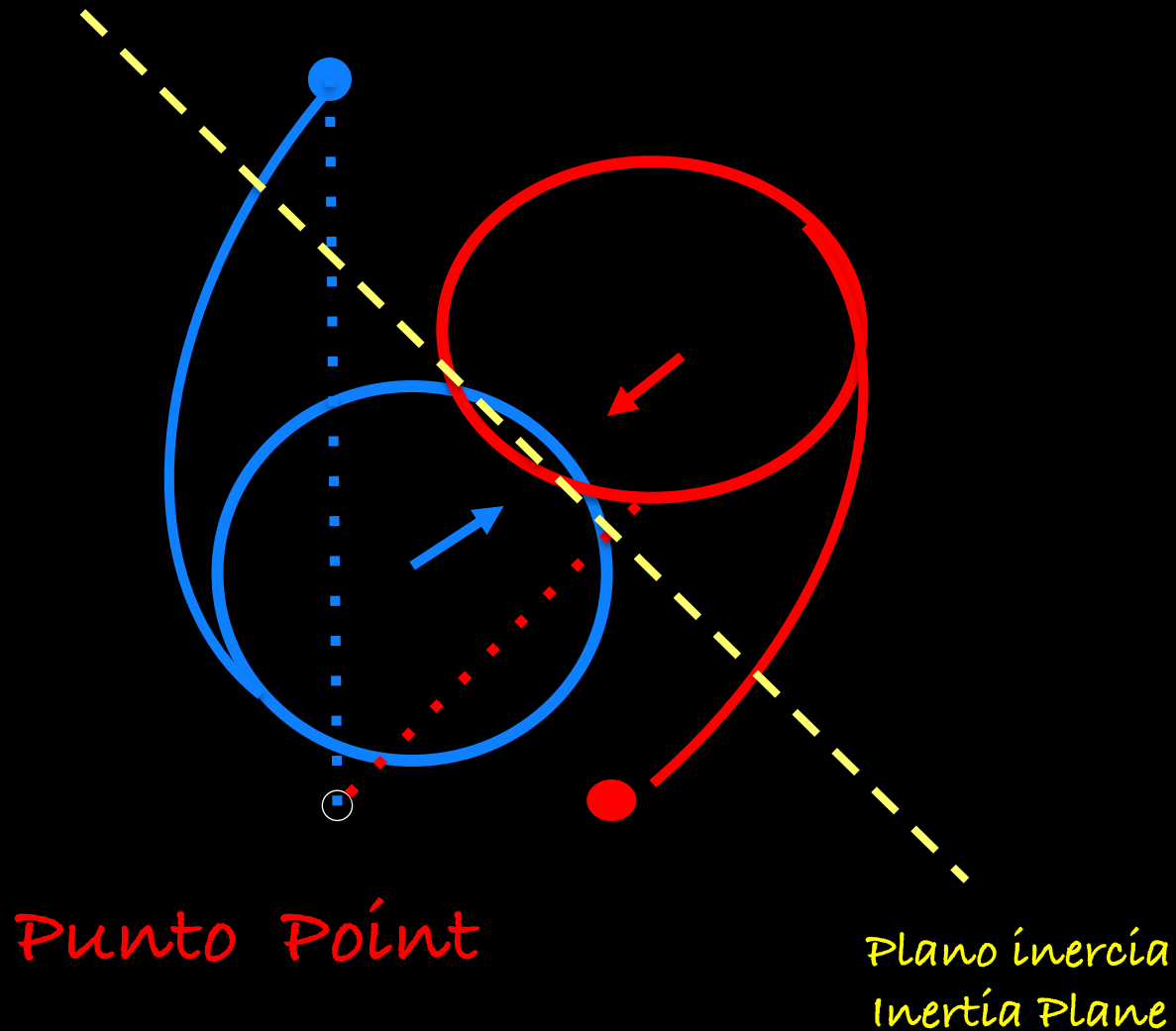
IT IS NOT IMPOSSIBLE TO KNOW. IF YOU ARE THE ABSOLUTE AND YOU WOULD LIKE TO "MANIFEST YOURSELF", BEING THE ABSOLUTE, AND IT IS DONE IN ALL AND EVERY POINT OF THE WHOLE, HOW WOULD YOU DO IT?

EVIDENTLY ONLY IN A SINGLE AND AN ABSOLUTE WAY: EQUITATIVELY AND BALANCEDLY "UPWARDS", "DOWNWARDS", TOWARDS THE "RIGHT" SIDE, TOWARDS THE "LEFT" SIDE, "BACKWARDS" AND "FORWARDS". OBVIOUSLY IT FOLLOWS, ALSO, THAT MANIFESTATION AS SUCH, DID NOT HAPPENED IN "ILLO TEMPORE", BUT IN THE PRESENT AND CONTINUOUSLY EVERYWHERE.

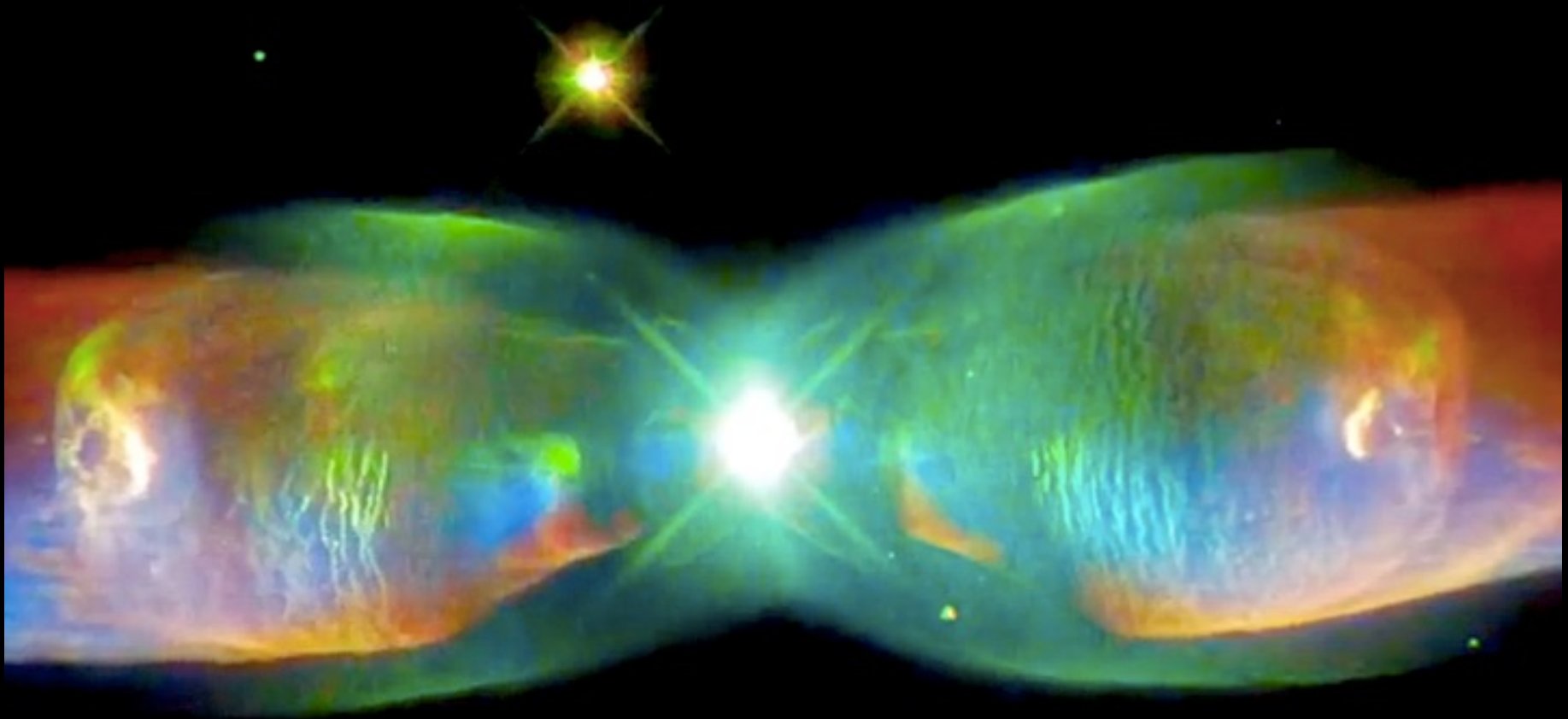
NO ES IMPOSIBLE CONOCER. SI USTED FUERA EL ABSOLUTO Y QUISIERA "MANIFESTARSE", SIENDO COMO ES EL ABSOLUTO, Y SE HALLA EN TODOS Y CADA UNO DE LOS PUNTOS DE LA TOTALIDAD,
¿CÓMO LO HARÍA?....

EVIDENTEMENTE SOLO DE UNA ÚNICA Y ABSOLUTA MANERA: EQUITATIVA Y EQUILIBRADAMENTE HACIA "ARRIBA", HACIA "ABAJO", HACIA EL LADO "DERECHO", HACIA EL LADO "IZQUIERDO", HACIA "ATRÁS" Y HACIA "ADELANTE", HACIA "DENTRO" DE SÍ Y HACIA "AFUERA" DE SÍ. ÓBIAMENTE SE DEDUCE TAMBIÉN, QUE LA MANIFESTACIÓN COMO TAL NO SUCEDIÓ EN "ILLO TEMPORE", SINO EN EL PRESENTE Y CONTÍNUAMENTE. EN TODAS PARTES.

Como se originan las dos fuerzas primigenias?
How do the two primal forces originate?

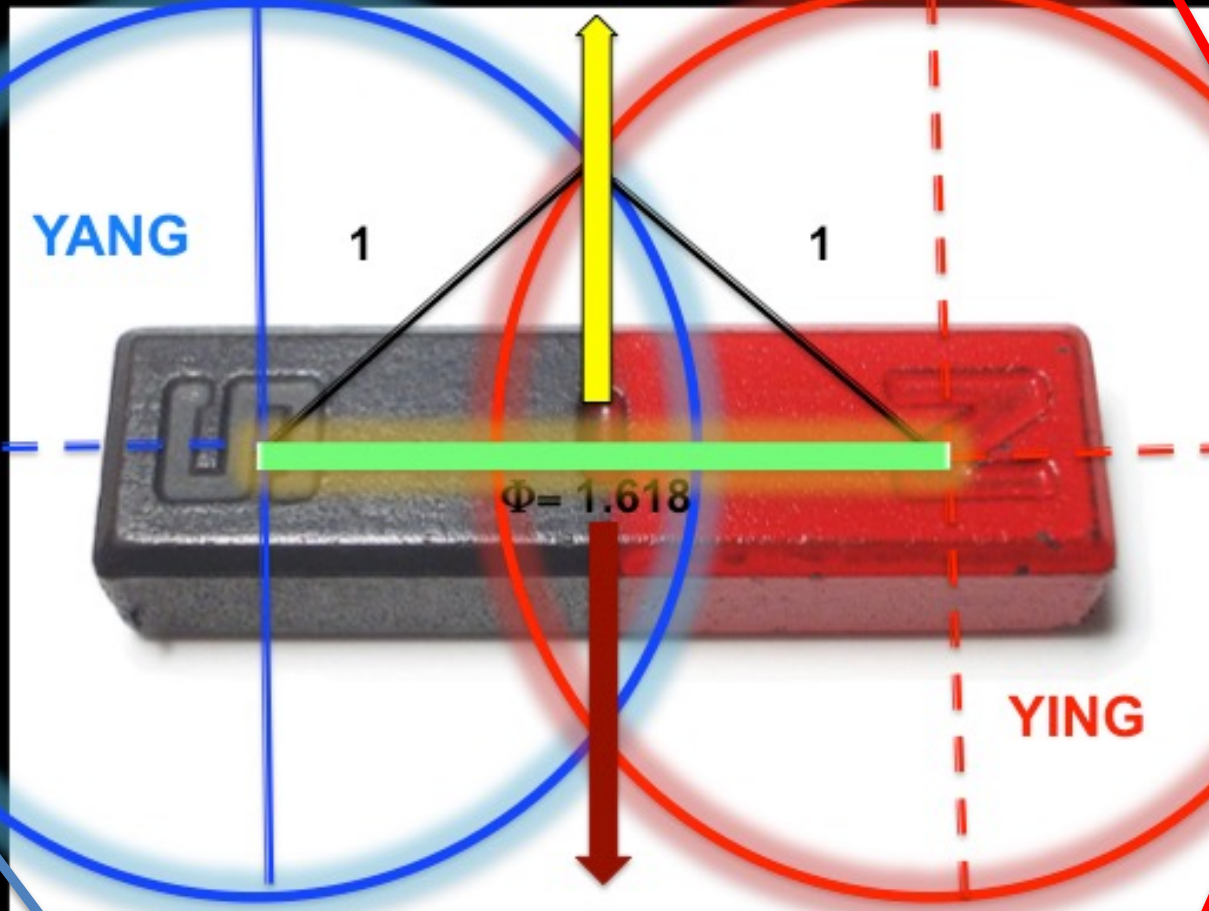


"VESICA PISCES"



Ambos "polos" caen hacia un centro común
Both "poles" fall to a common center.

Negentropía - Negentropy

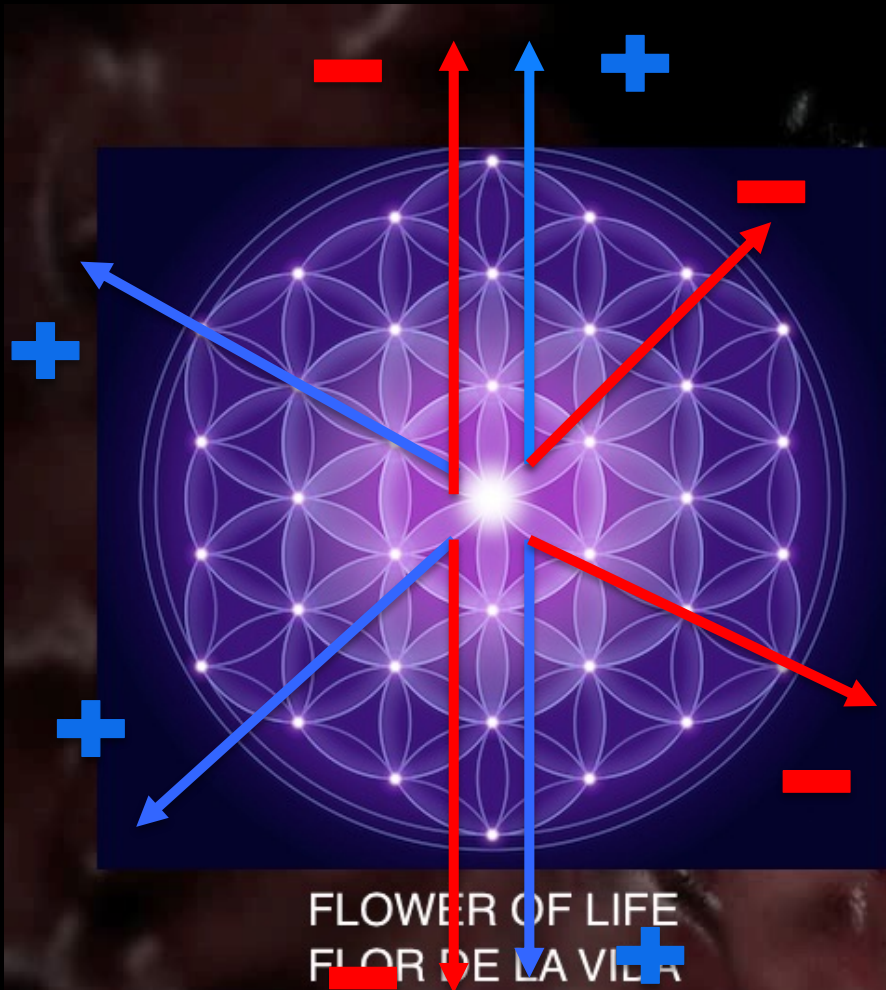


Entropía-Entropy

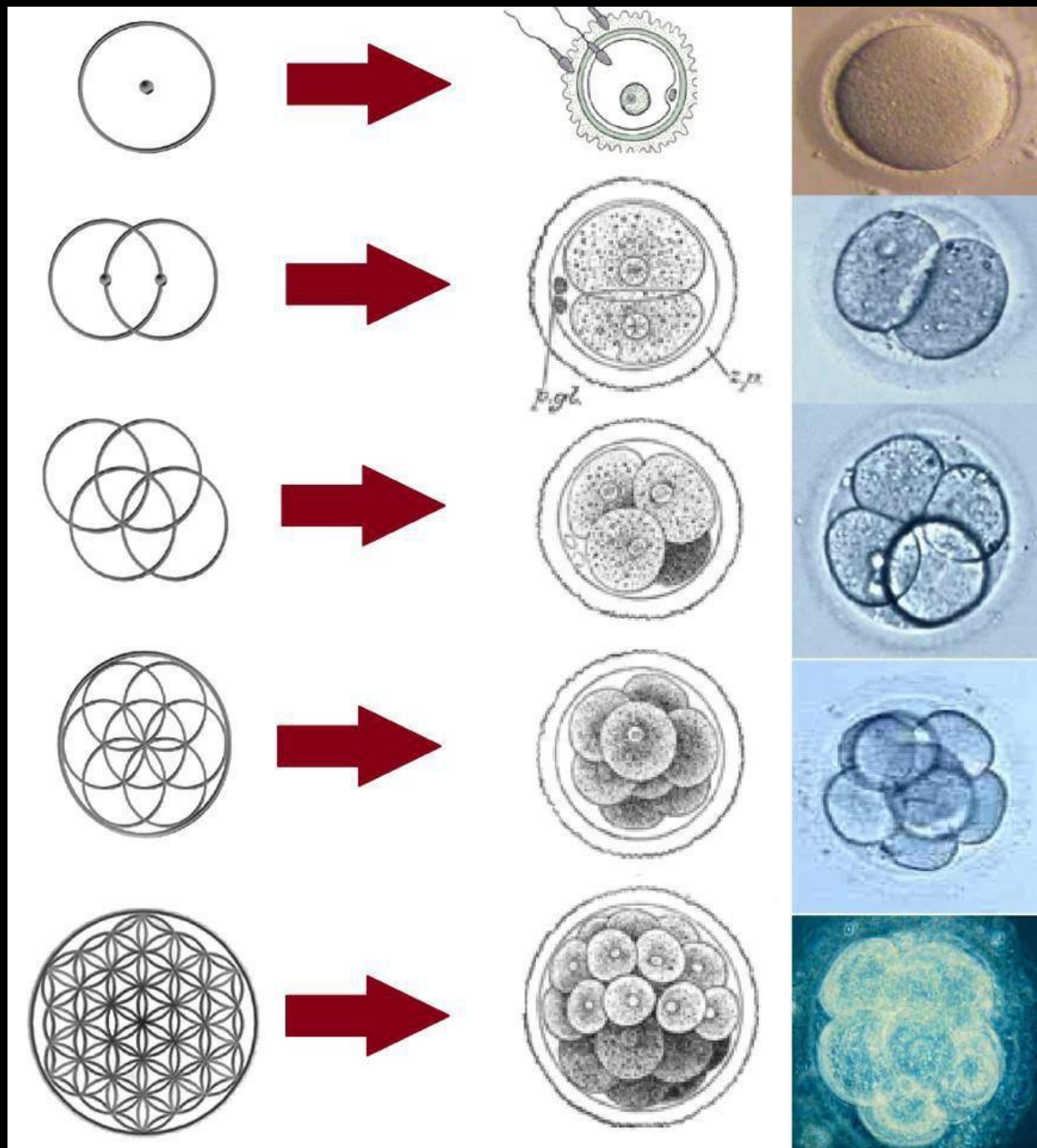
83

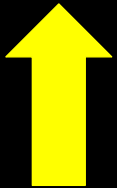


BIRTH OF THE UNIVERSE - NACIMIENTO DEL UNIVERSO



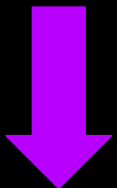
MANIFESTATION IN EVERY DIRECTION
MANIFESTACIÓN EN TODA DIRECCIÓN





Negentropy/ía
Soul/Alma=vapor

r



Entropy/ía
Body/Cuerpo=
Agua



WITH CHARGE (IONIZED)
CON CARGA (IONIZADA)



Metal hydroxide
Hidróxido metálico

Más carga=Arriba
Menos carga=Abajo

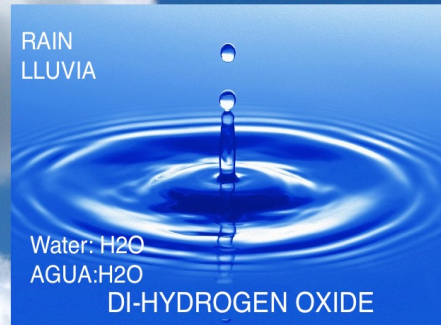
MORE CHARGE=UP
LESS CHARGE=DOWN



HYDROGEN HYDROXIDE
HIDRÓXIDO DE HIDRÓGENO

GRAVITY DOESN'T EXIST LA GRAVEDAD NO EXISTE

What clouds are?
¿Que son las nubes?



ZINC HYDROXIDE

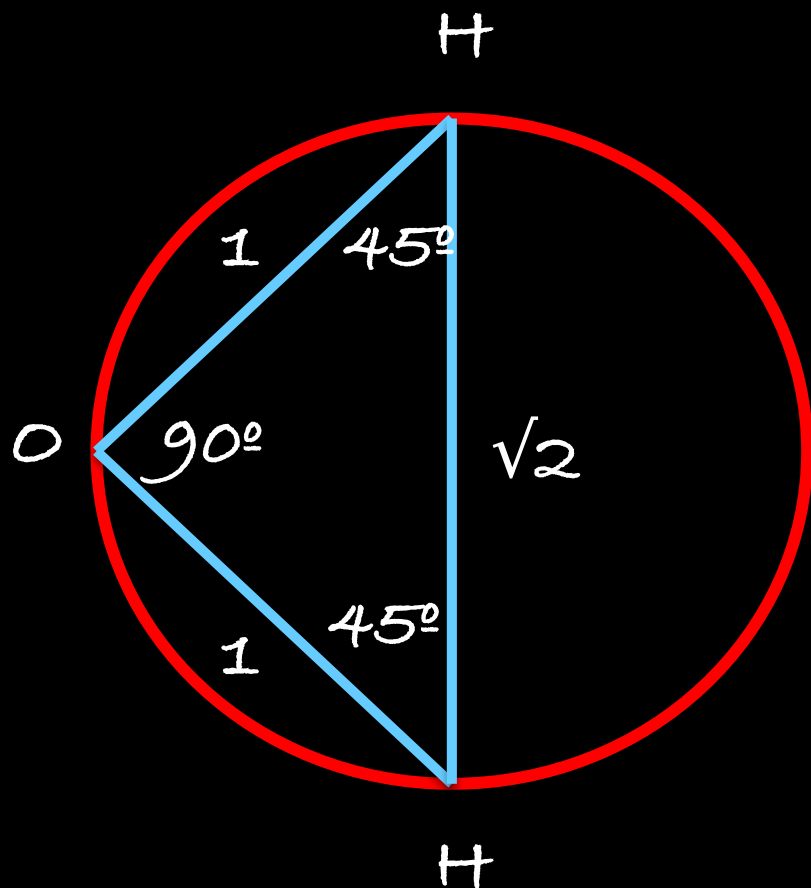
HIDRÓXIDO DE
ZINC



Metal hydroxide
Hidróxido metálico

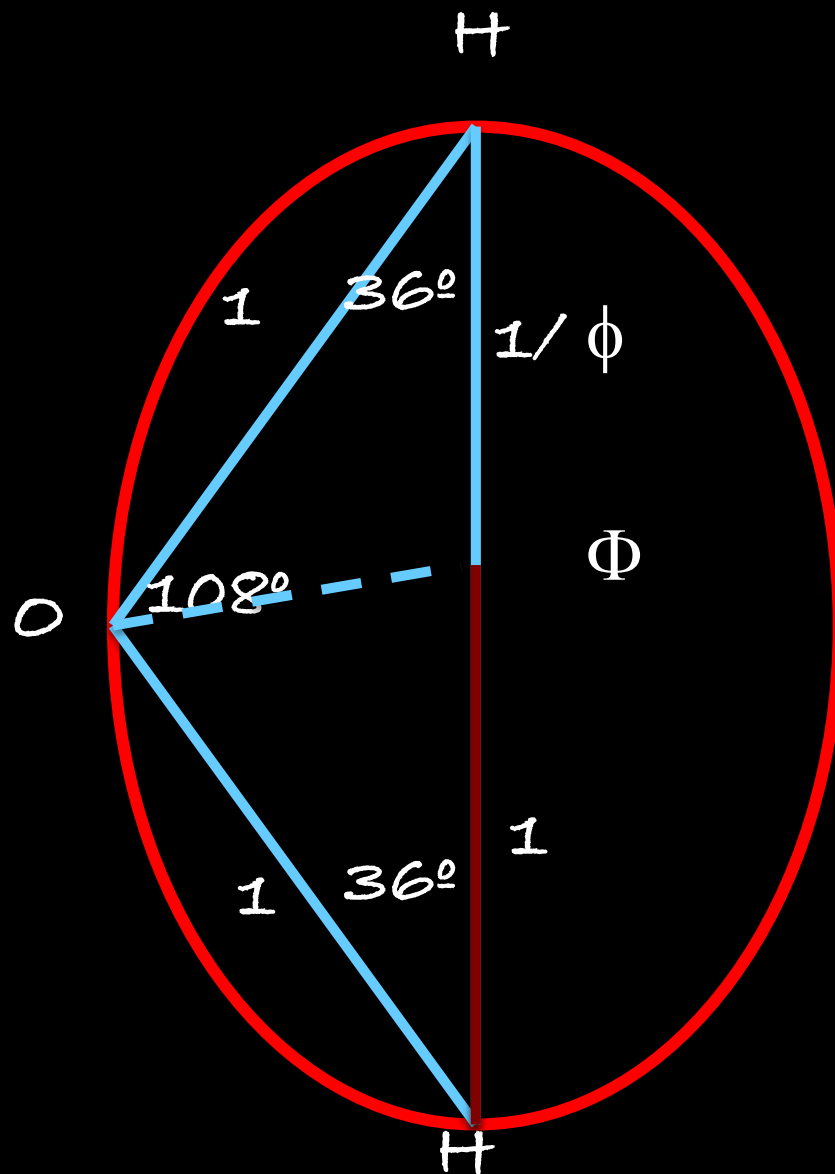


MÁS CARGA: HACIA ARRIBA, MENOS CARGA: HACIA ABAJO
MORE CHARGE: UPWARDS, LESS CHARGE: DOWNWARDS



Ice - Hielo

Dí-Hydrogen Oxide: H_2O
 Óxido de di-hidrógeno: H_2O

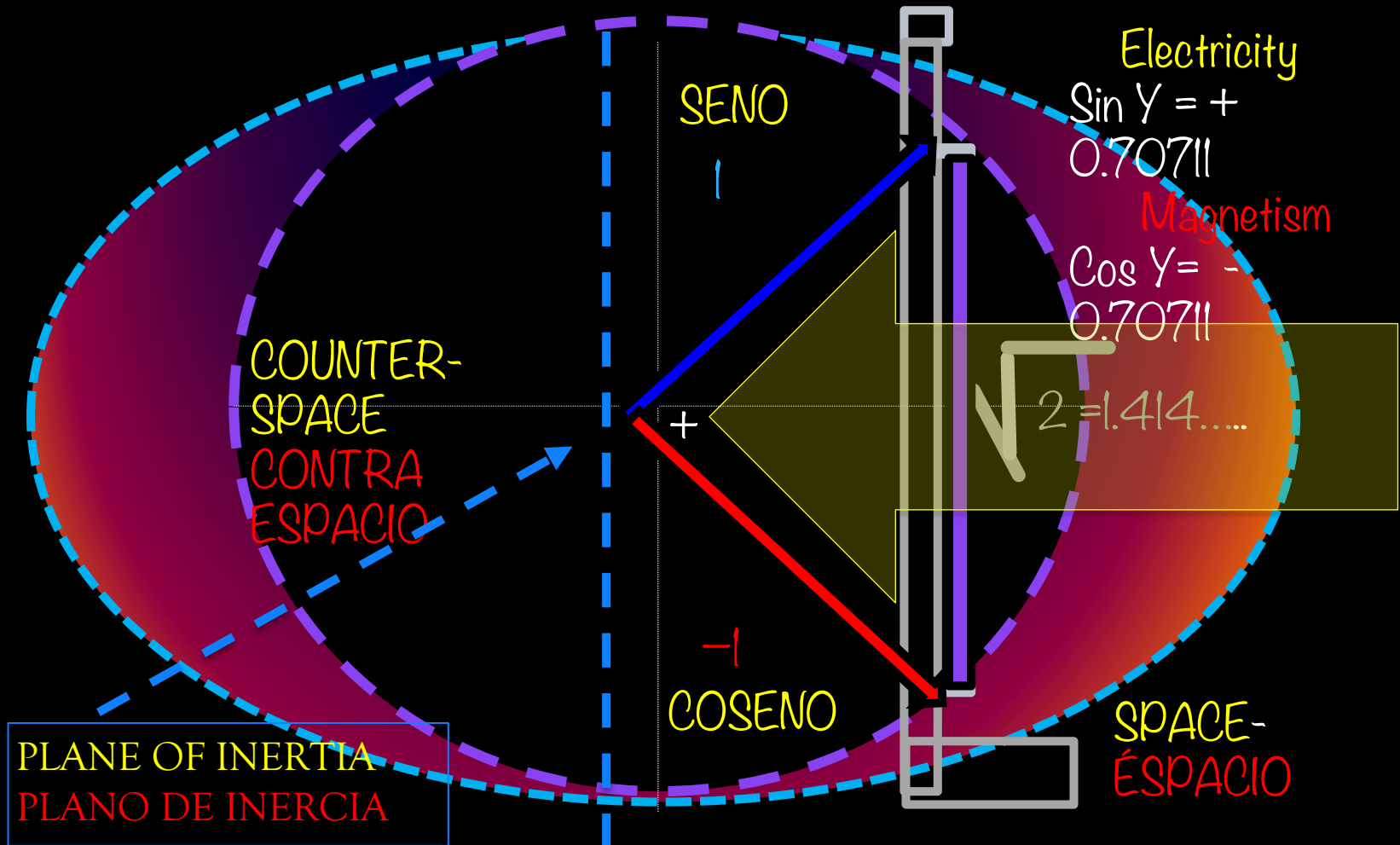


Water vapor - vapor de Agua
 Hydrogen Hydroxide: HOH
 Hidróxido de hidrógeno: HOH

Esto origina que ambas vectores de la manifestación primigenia estén SEPARADOS siempre a 90º -Ley de la Mano Derecha- , lo mismo que los catetos en el Triángulo

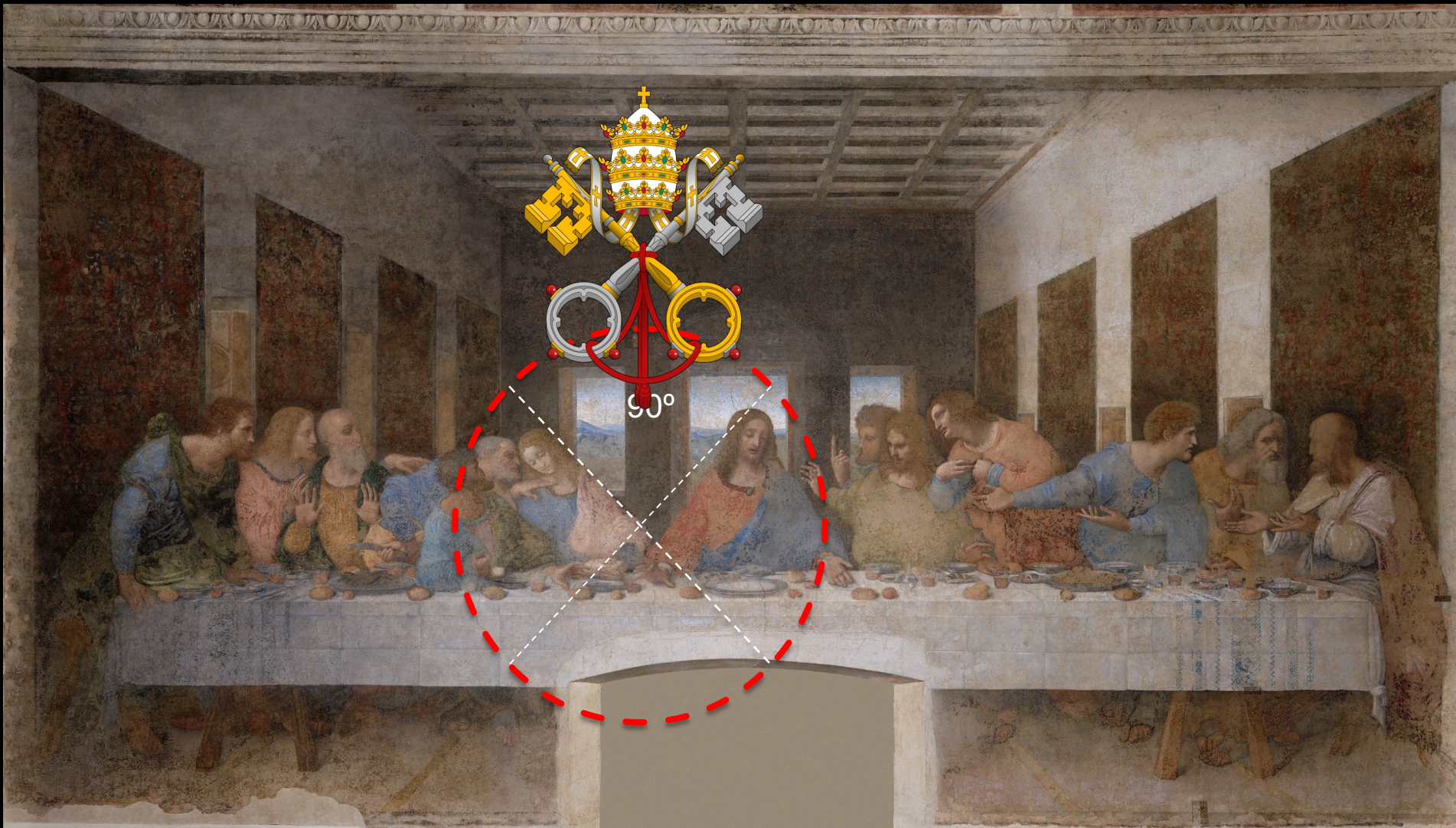
Pitagórico:

This originates that both vectors of the primeval manifestation to be always separated at 90º- Right Hand Law- the same as the cathetes-legs- of the Pythagorean Triangle:

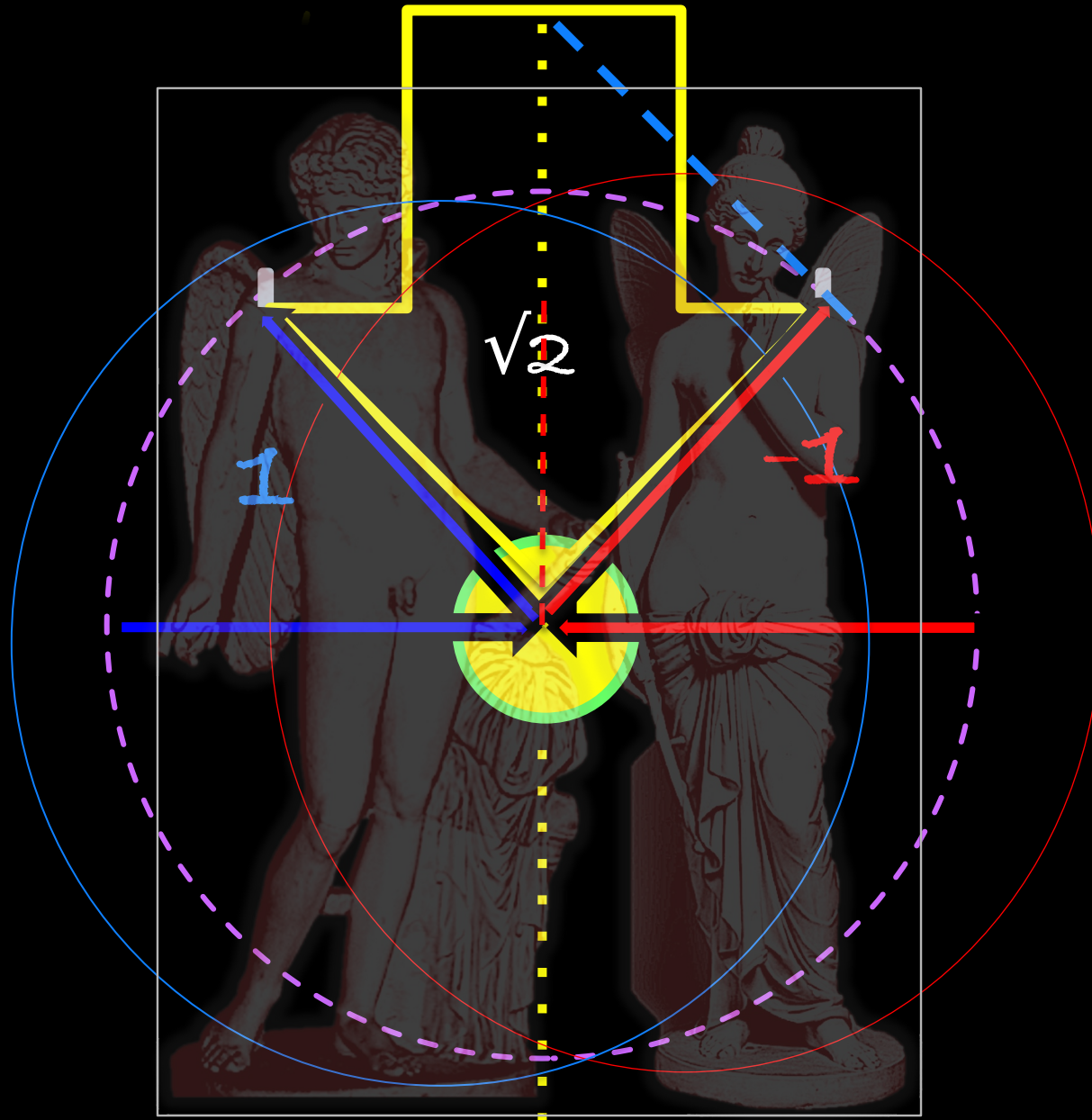


Ley de la "Mano Derecha" en La última Cena de Leonardo Da Vinci

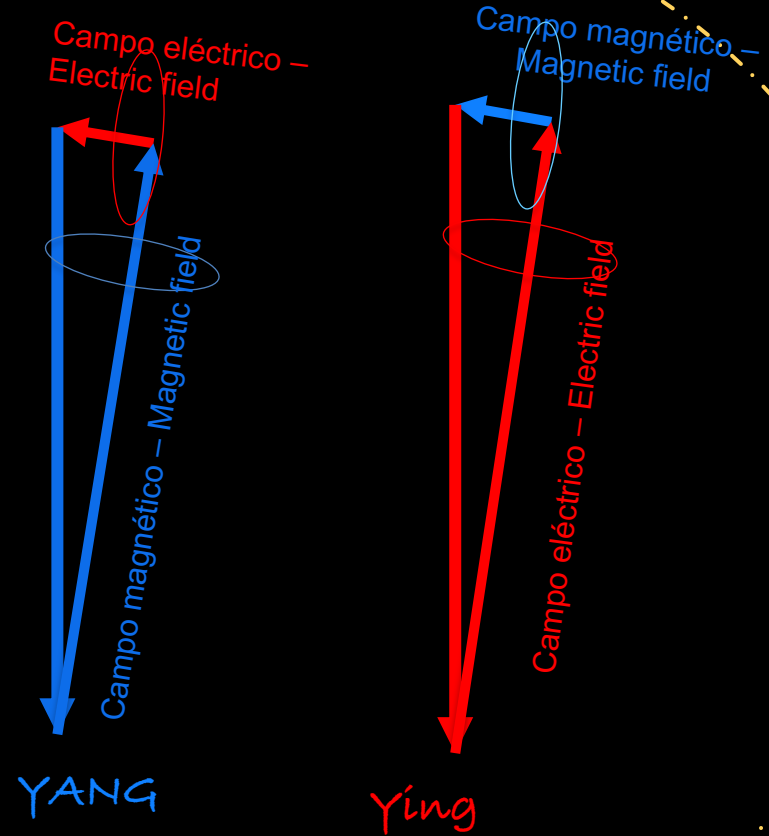
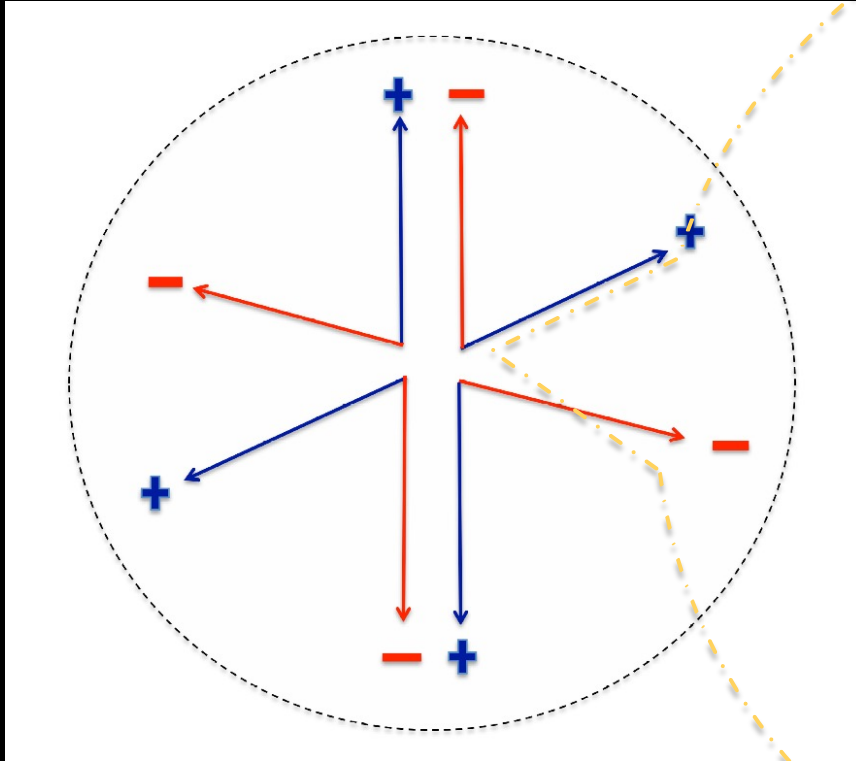
"Right Hand" Rule at Leonardo Da Vinci's Last Supper



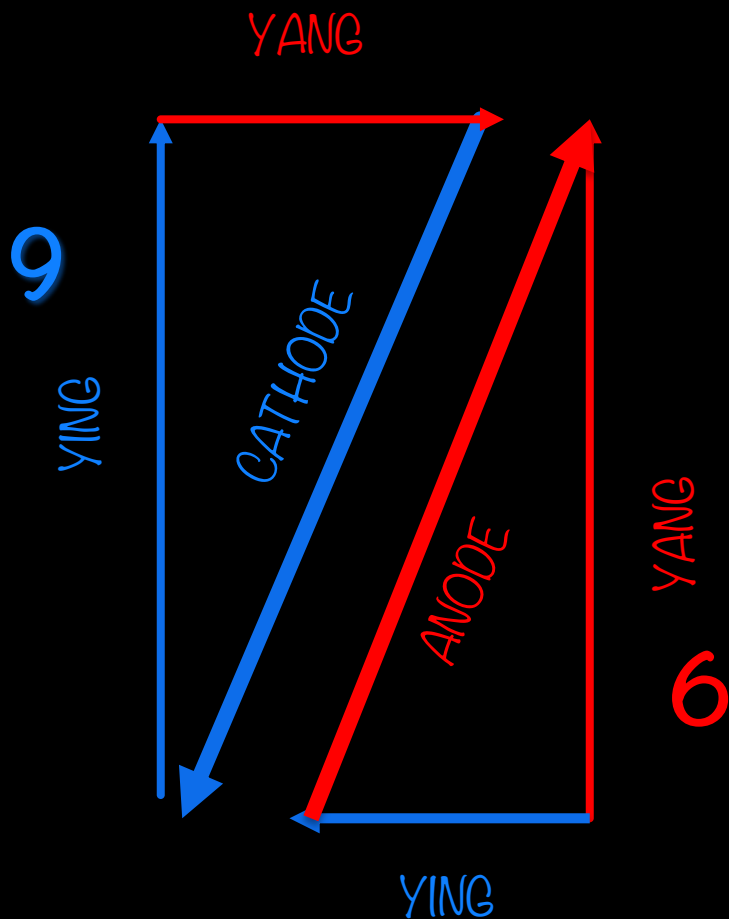
Tercera fuerza - Third Force



Manifestation at every point:
La manifestación en cada punto:



Each vector is a square triangle and so on...
Cada vector es un triángulo rectángulo y así sucesivamente...

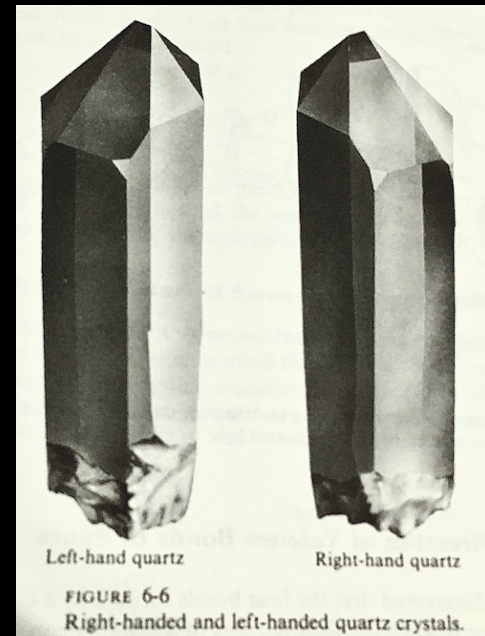


Every vector/quanta/being/ is composed of two parts: one active and the other passive, following the Pythagorean proportions: e.g. 1/3

Todo vector/quanta/ser esta compuesto de dos partes: la una activa y la otra pasiva, siguiendo las Proporciones pitagóricas: ej. 1/3

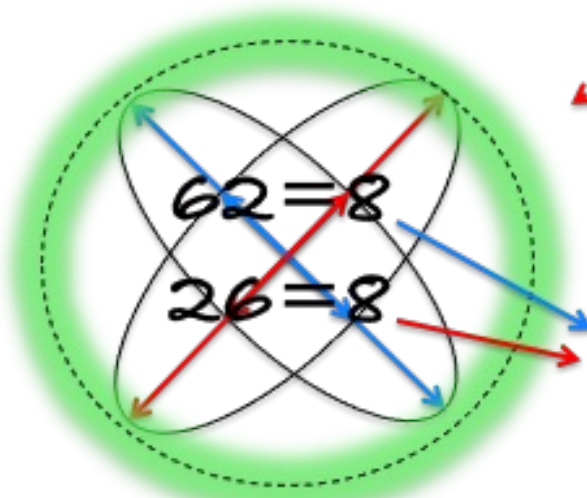
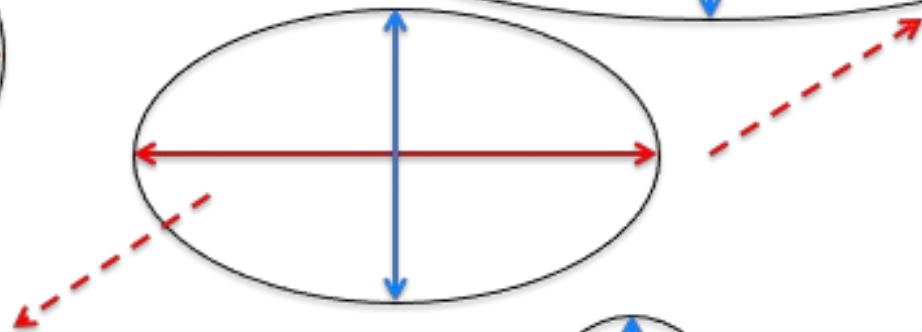
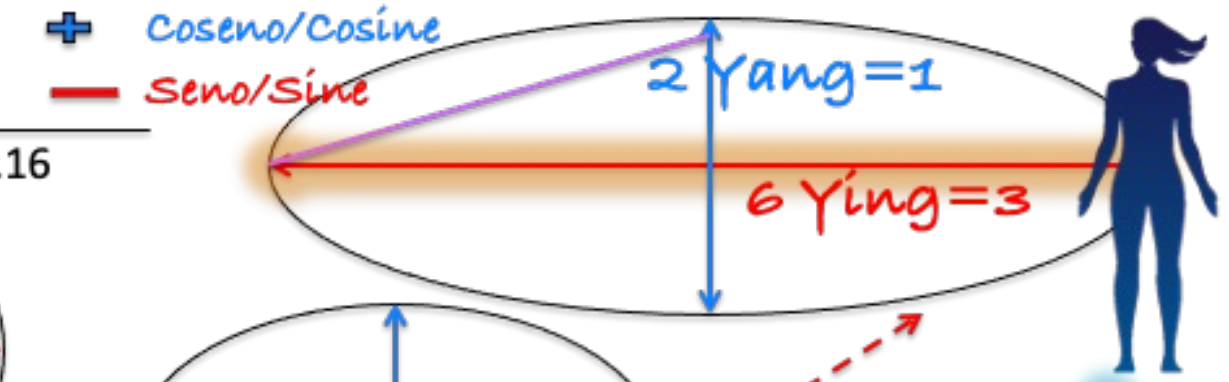
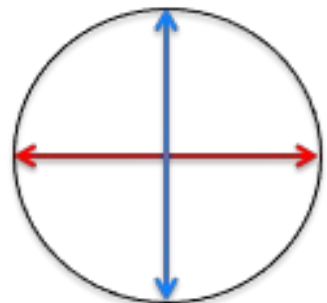
Represented above ratio $1:3 = 2:6$; $2 + 6 = 8$
 Representado arriba ratio $1:3 = 2:6$, $2 + 6 = 8$


"26 is the number of God"
 "26 es el número de Dios"

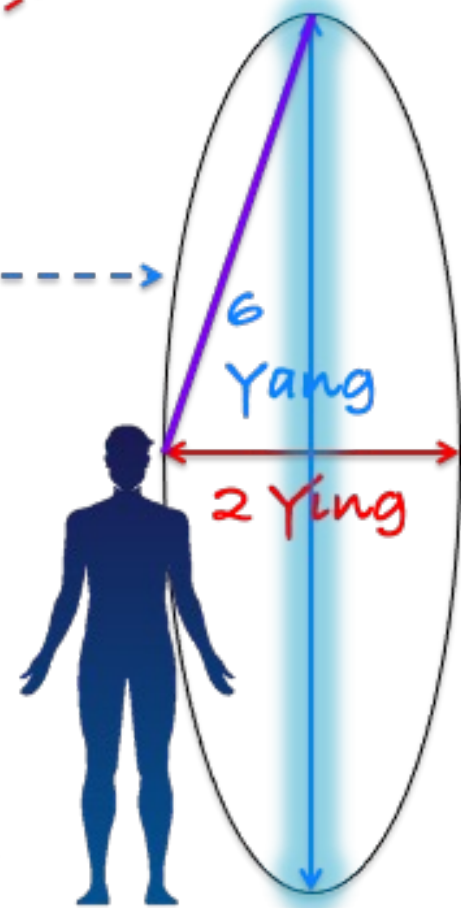
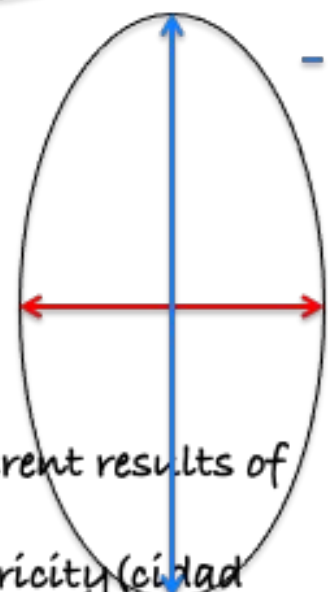


 + Coseno/Cosine
 Seno/Sine

$$\sqrt{(-3)^2 + (1)^2} = 9 + 1 = 3.16$$



$\infty\infty=88$




Options of the Distribution of charges and different results of action.

Attraction charges/Atracción cargas = Eccentricity (ciudad
 Opciones de la Distribución de las cargas y diferentes resultados de la acción.

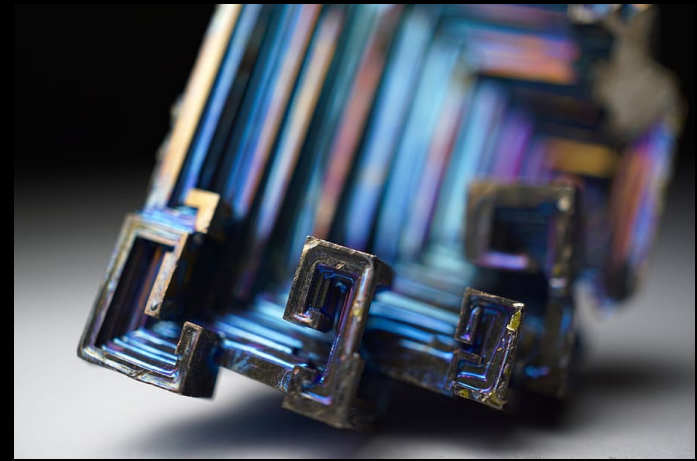


Bismuth Crystal. Why is it the only element which crystallizes like this?

Bismuth is the less magnetic metal
Universal reality is an arrangement of two
principles: Electricity & Magnetism (di-
electricity), Yang & Ying, Sine & Cosine, 2
cathetes of the Pythagorean Triangle, always at
90° (Right Hand Rule)

One of these principles is much "longer", in this
case "electricity", as seen here:.

Thus Bismuth crystallizes as parallelograms, and
its several color shades are due to the different
notes of the Law of the Octave.



Críстал de Bismuto. ¿por qué es el único elemento que cristaliza así?

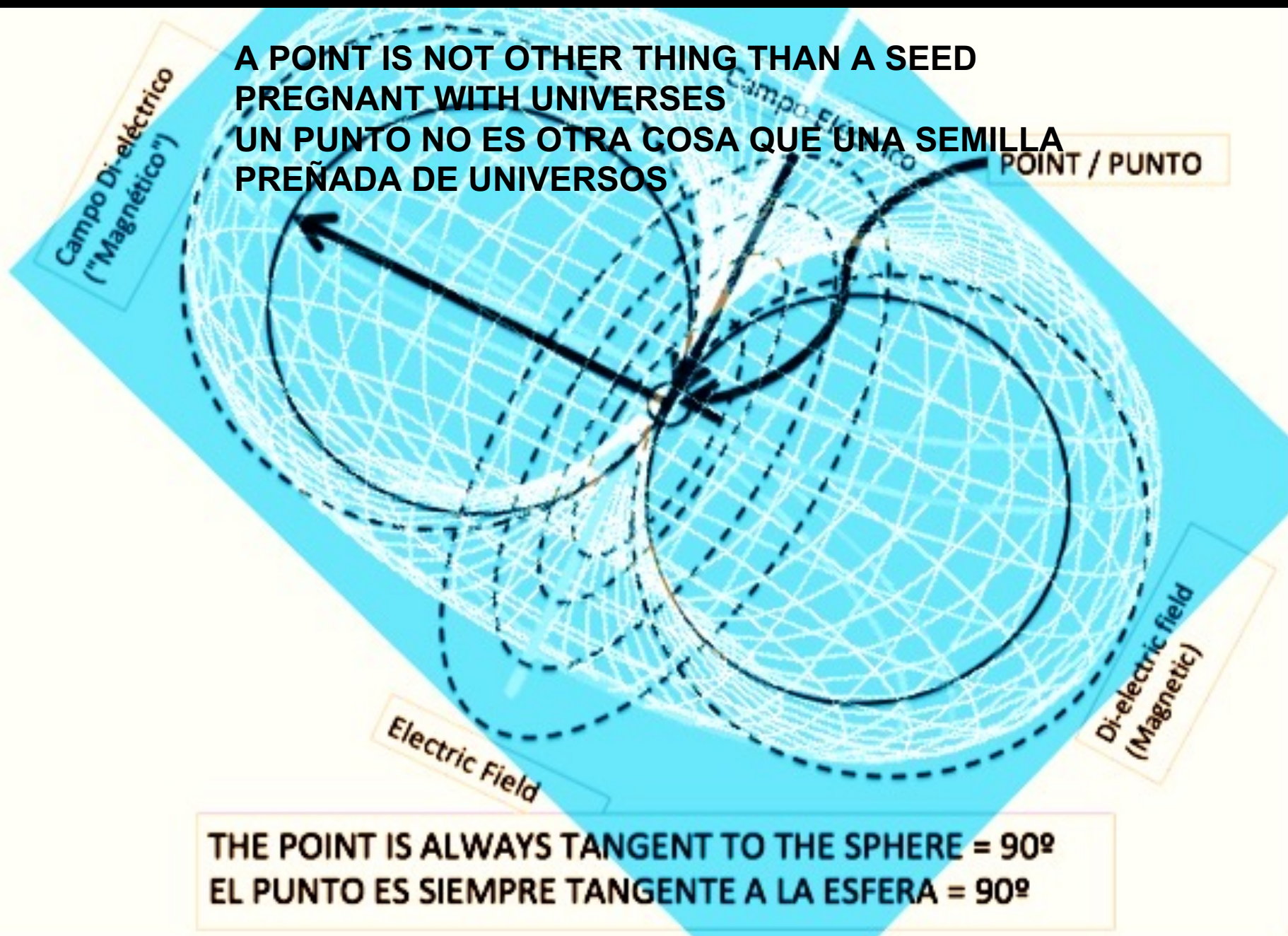
El Bismuto es el metal menos magnético.

La realidad universal es un arreglo de dos principios: Electricidad y Magnetismo (di-electricidad), Yang y Ying, Seno y Coseno, los dos catetos del Triángulo Pitagórico, siempre a 90° (Ley de la Mano Derecha)

Uno de estos principios es más "largo", en este caso la "electricidad", como se ve en la imagen.

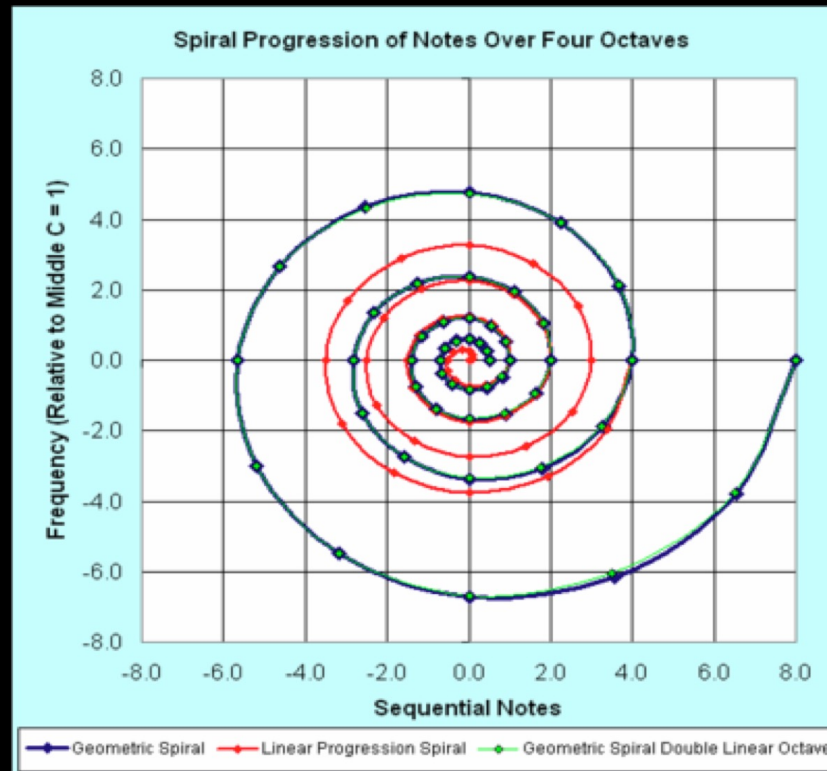
De este modo el Bismuto cristaliza como paralelogramos, y sus diversos tonos de color son debidos a las diferentes notas de la Ley de la Octava

**A POINT IS NOT OTHER THING THAN A SEED
PREGNANT WITH UNIVERSES
UN PUNTO NO ES OTRA COSA QUE UNA SEMILLA
PREÑADA DE UNIVERSOS**



Ambas fuerzas, magnetismo y electricidad, al mantenerse separadas 90° y atraerse entre ellas ("ley de la mano derecha") generan necesariamente un movimiento en espiral, y con este la Octava ("Ley de Siete"):

Both forces, magnetism and electricity, always being separated by 90° and attracting in between them, necessarily generate an spiral movement, and with this the Octave ("Law of Seven"):



Estas espirales se llaman "CAMPOS DE TORSIÓN" Son las leyes básicas, que siempre son afectadas por el campo más grande en el que se hallan.

These spirals are called "TORSION FIELDS", the basic laws, which are always affected by the greater field they are in.

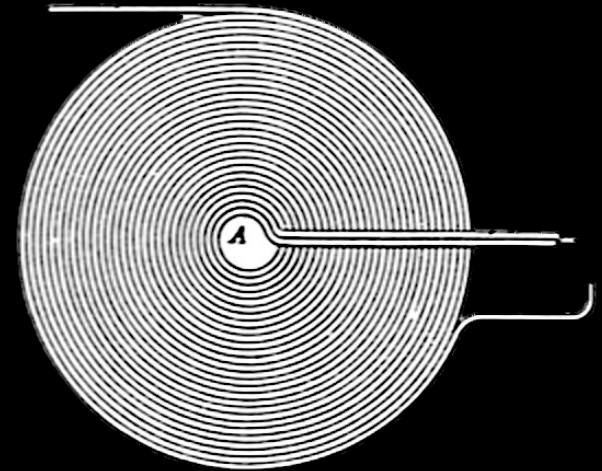
Como ambas fuerzas Electricidad y Magnetismo, siempre se hallan a 90° la una de la otra, al tratar de volver a la unidad solo pueden alargarse o encogerse, de modo de que generan entre las dos, la Ley de Siete (u Octava): una espiral llamada "Corriente Birkeland"....o "La Danza de Shíva y Shaktí":



As both Electricity and Magnetism forces are always at 90° to each other, when trying to return to unity they can only lengthen or shrink, so that between the two they generate the Law of Seven (Or Octave): One spiral called "Birkeland Current"... or "The Dance of Shíva and Shaktí"

Thus is filled the VOID with "life" (=Energy), by the Law of Squares and by the Law of Seven -the Octave--:

Así se llena el vacío con "vida" (=Energía), por la Ley de los cuadrados y por la Ley de Siete-la Octava-:



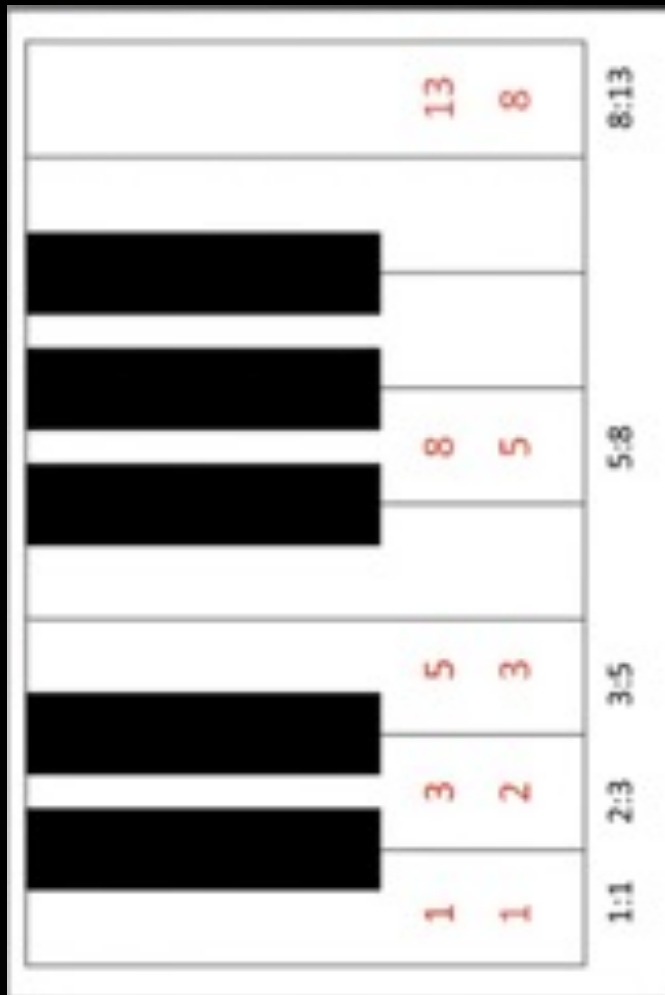
Tesla bifilar coil
Bobina Tesla bifilar

The official narrative says that 99.99% of the "atom" is EMPTY/VOID, then 0.01% is what we know as "matter", the rest is what we usually do not see: Life/Energy

la narrativa Oficial dicen que el 99.99% del "átomo" es vacío/nada, luego el 0.01% es lo que conocemos como "materia", el resto es lo que usualmente no vemos: La Vida/Energía.

Debido al hecho que estas espirales se desarrollan conforma ala
 "ley de la Octava" (ley de Siete), lo mismo que ésta :

Due to the fact that these spirals develop according to the "law
 of the Octave" (Law of Seven) :



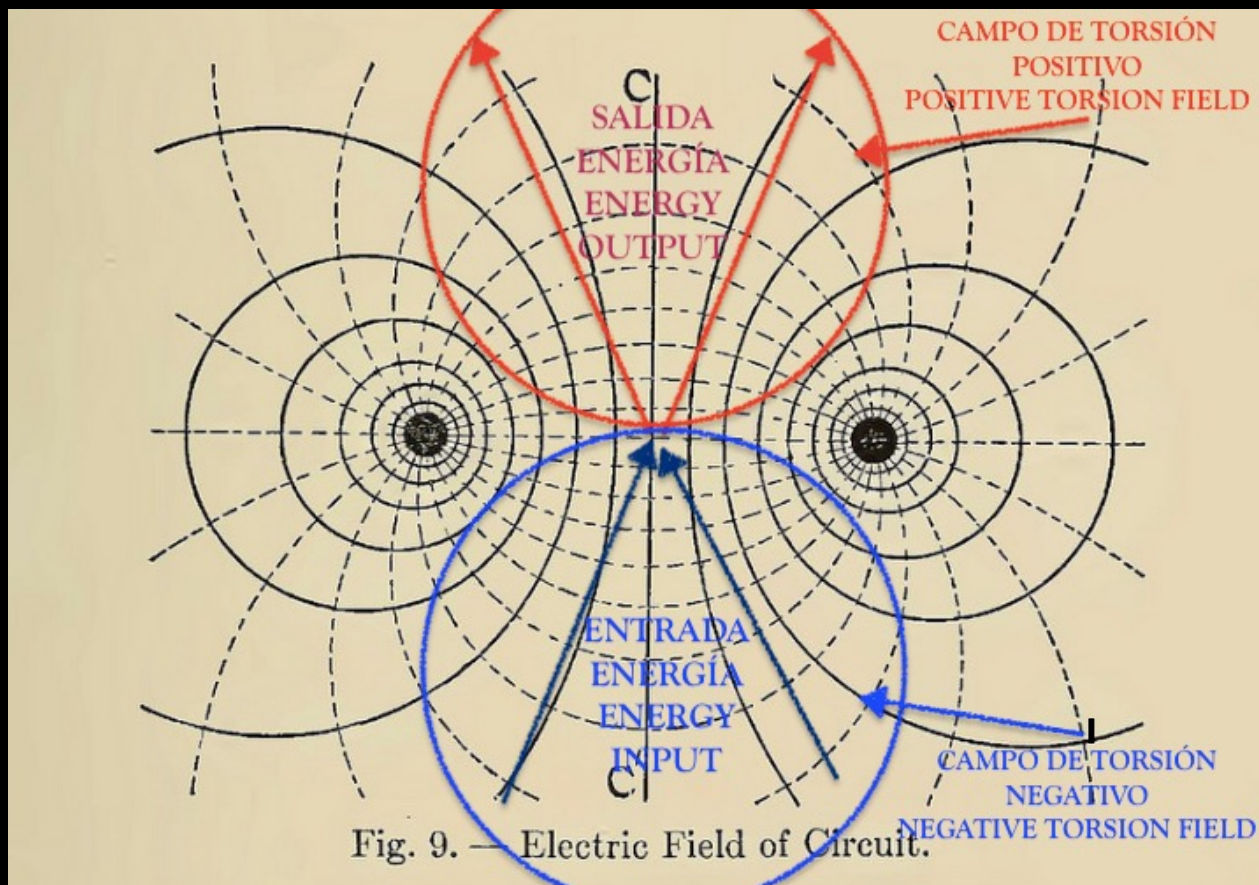
Esta se compone de 8 notas blancas y 5 negras:
 En donde la relación/ratio entre ambas fuerzas se
 da siguiendo la serie Fíbonacci:

1:1 (=1), 2:3(=.666), 3:5(=0.6), 5:8(=.625),
 8:13(=0.61538)

Y en donde cada una de ellas (centros/chakras)
 es un toroíde formado por dos "campos de torsión"
 - y +, alimentación -excreción.

This is composed of 8 white notes and 5 black
 ones: Where the relation/ratio in between both
 forces is given following the Fíbonacci series:
 1:1 (=1), 2:3(=.666), 3:5(=0.6), 5:8(=.625),
 8:13(=0.61538)

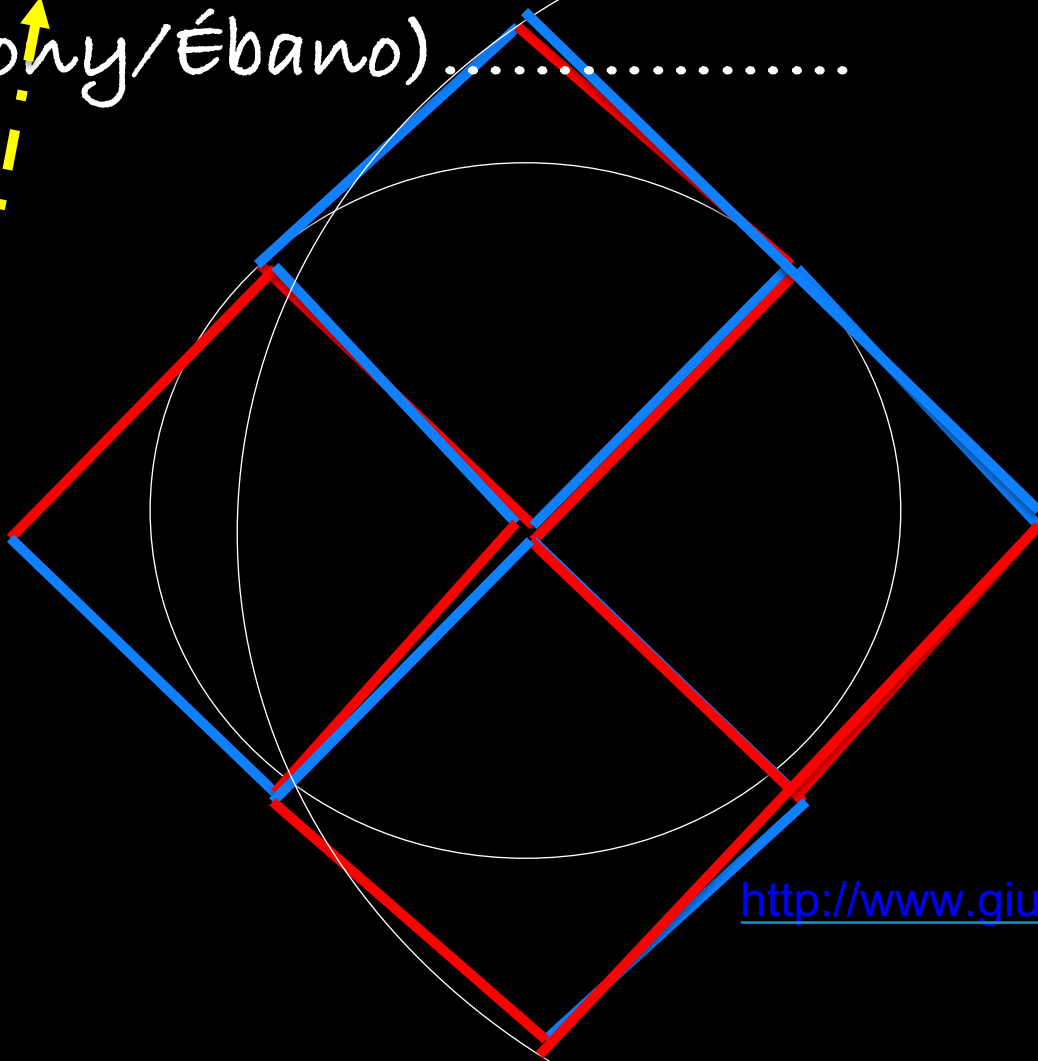
Where each one of them (centers/chakras) is a
 Toroid formed by two "torsion fields" - and +,
 feed and excretion.



Hay 2 formas de intercambio de Energía: Ondulatoria (onda), en donde ingresa (Es "aceptada" o alimenta) o emite (Es "rechazada" o excretada), es temporal, y Escalar (voltaica), en donde se "comparte" sin "tempo" en una "unidad" total.

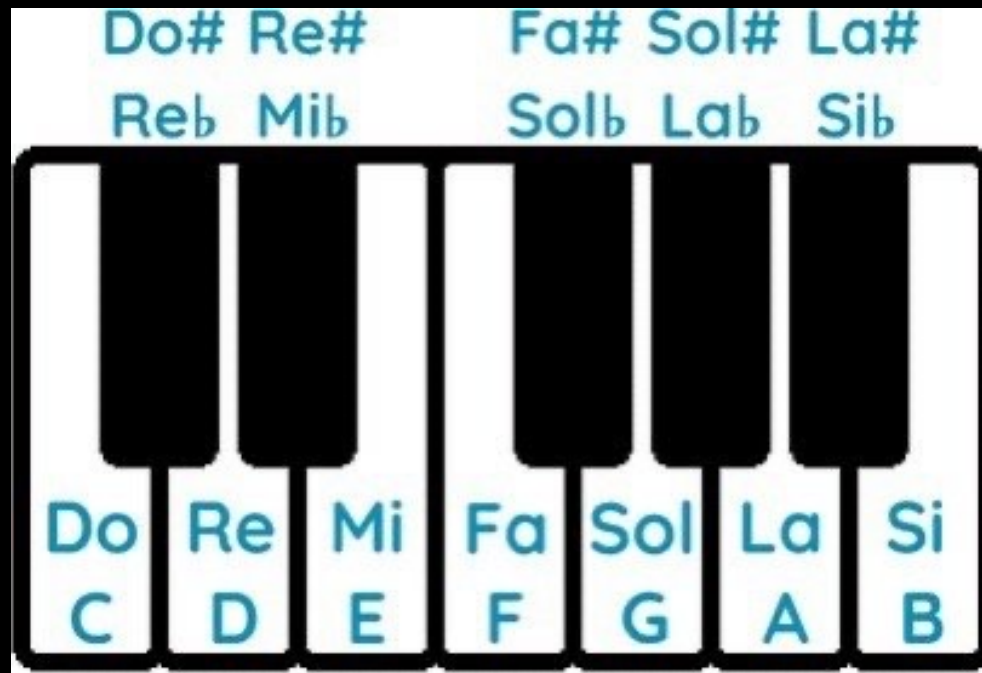
There are 2 forms of energy exchange: Undulatory (wave), where it enters (It is "accepted" or feeds) or emits (It is "rejected" or being excreted), is temporal, and Scalar (voltaic), where it is "shared" without "tempo" in a Total "unit"

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55,
89,... (Ebony/Ébano).....



http://www.giurfa.com/bien_good.pdf

2, 4, 8, 16, 32, 64, 128,
256,... (Ivory/Marfil..Multiplicíty/Múltiplicídad)

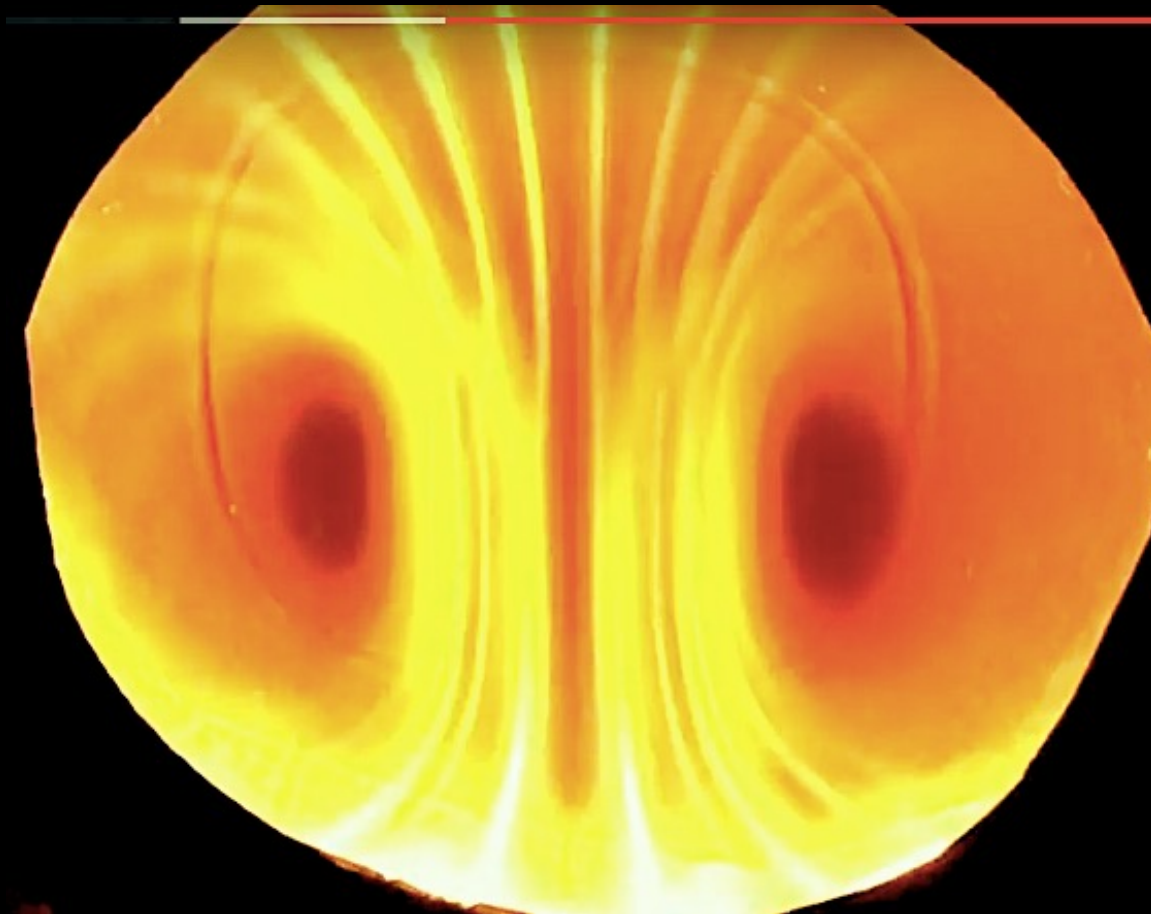


Las teclas negras corresponden precisamente a esos medios tonos y se nombran usando dos símbolos especiales: sostenido (#) y bemol (b). El sostenido aumenta medio tono (Aumenta la energía = frecuencia = Negentropía) mientras que el bemol disminuye medio tono (disminuye la energía = frecuencia = Entropía) y corresponden a los Plexos Nerviosos (Chakras) del Ser Humano. De esta forma, la primera tecla negra de la octava corresponde a la nota Do # pero también a Re b.

The black keys correspond precisely to those half-tones and are named using two special symbols: sharp (#) and flat (b). The sharp increases half a tone (increases energy = frequency = Negentropy) while the flat decreases half a tone (decreases energy = frequency = Entropy) and correspond to the Nerve Plexuses (Chakras) of the Human Being. In this way, the first black key of the octave corresponds to the note Do # but also to Re b.

utilizando una solución con nanopartículas magnéticas de hierro (o incluso sangre humana diluida entre dos cristales ópticos planos) se hace posible ver un campo magnético tal como es en la realidad.

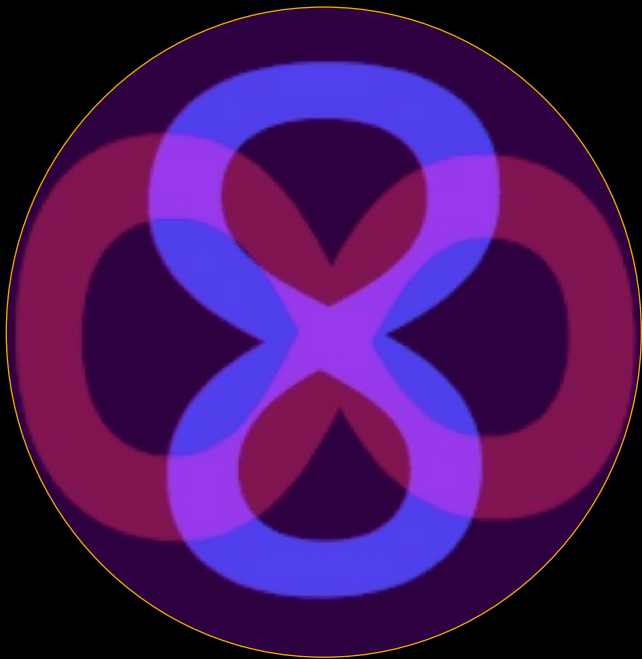
using a solution of iron magnetic nanoparticles (even a diluted solution of human blood in between two optical flat glasses) it is possible to see a magnetic field as it really is.



We already know that the universe has the shape of A Toroid.

Todos ya conocemos que el universo tiene la Forma de un Toroide

<https://youtu.be/83wCFlaKm08>



Toroid + Paraboloid = CLOVER
Toroide + Parabolóide = Trébol



It is interesting to know that when both forces approach one another, as in the ratio (each one) of $2+6$, they ADD (vector addition) = 8

Resulting in 88 at 90° one from the other.

Thus TWO TOROIDS (1:1) together form the PRIMEVAL TOTALITY = A CIRCLE, A COMPLETE "DO", WITHOUT POLARITY.

Es interesante saber que cuando ambas fuerzas se acercan una a la otra en la razón (cada una) de $2+6$, ellas se suman (adición de vectores) = 8 Resultando en 88 a 90° una de la otra. Así DOS TOROIDES (1.:1) juntos forman la TOTALIDAD PRIMORDIAL=UN CÍRCULO, UN "DO" COMPLETO SIN POLARIDAD

A "QUANTA" (quantity) is the smallest possible "SIZE" of a compound in which it keeps its "INDIVIDUAL" properties, the same as the smallest water drop possible and it can be composed of 2, 4, 8, 16, 32, 64, etc. individual units.

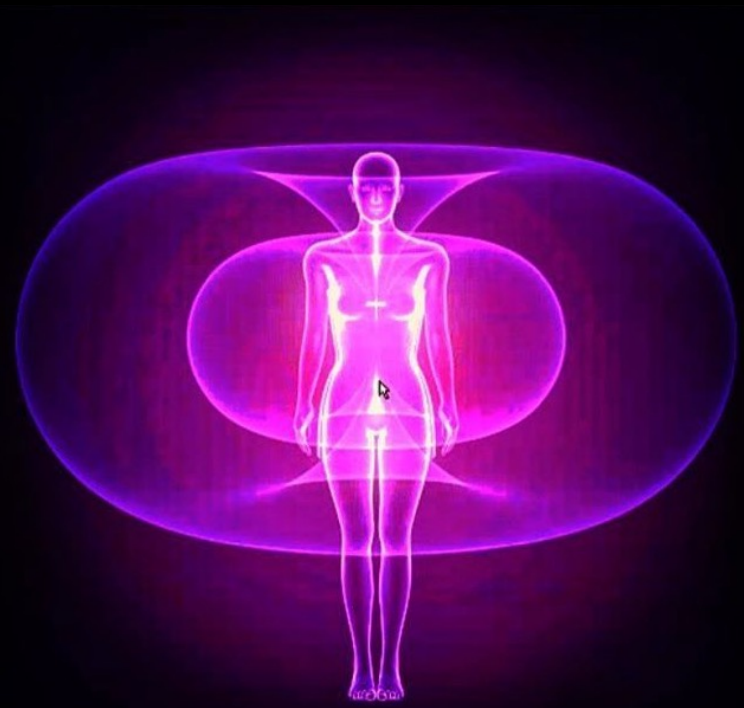
Un "CUANTA" (cantidad) es el "TAMAÑO" posible más pequeño de un compuesto en el cual éste mantiene sus propiedades "INDIVIDUALES", lo mismo que la gota más pequeña de agua y puede estar compuesta de 2,,4,8, 16, 32,64, etc. unidades individuales..

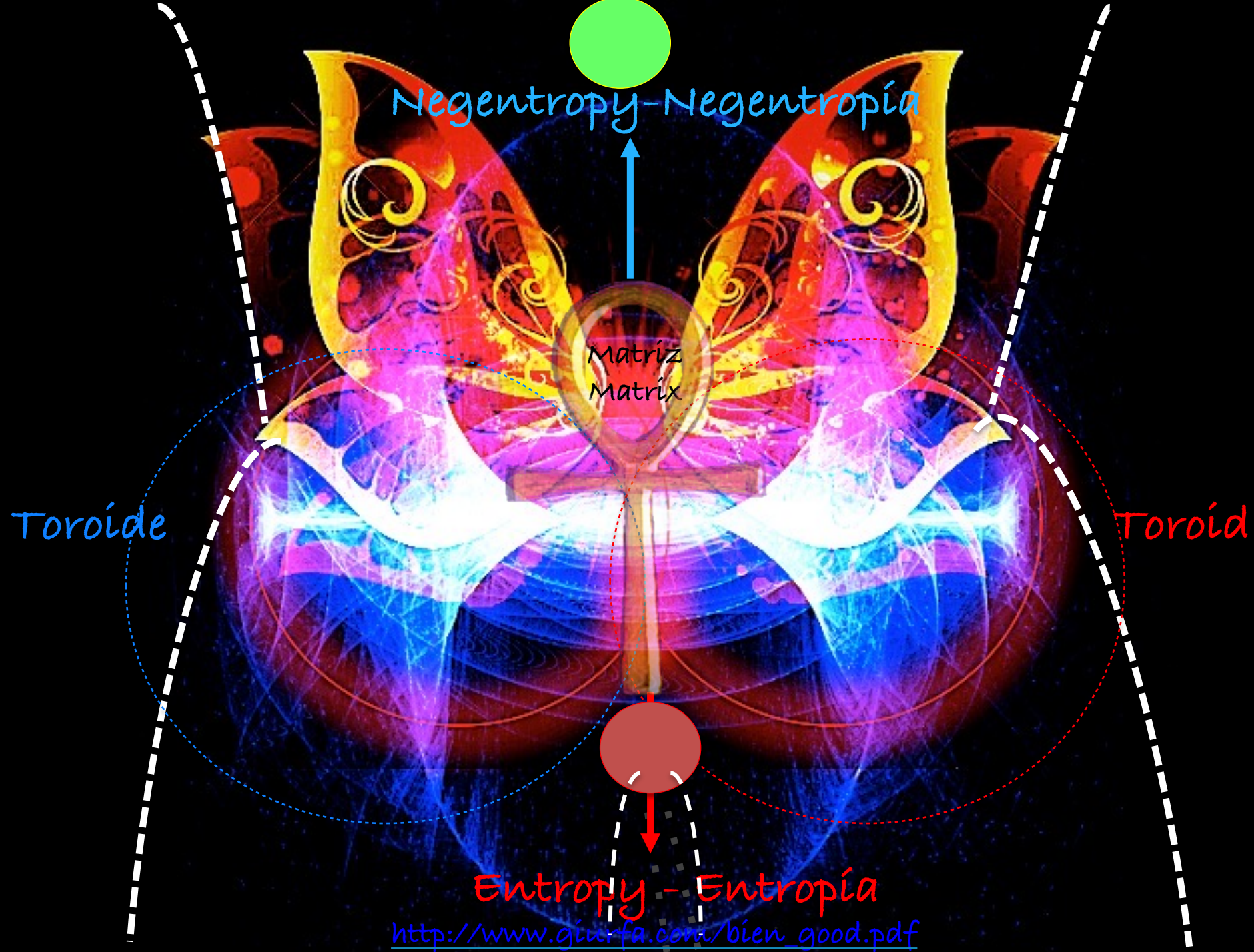




So you have just seen a "Big-Bang", and of course realized that it not only happened millions of years ago, but it happens ALL THE TIME, for each and every birth of a brand new universe, in its "black hole", be it a human seed or an apple's universe seed:

Así que usted acaba de ver un "Big-Bang", y claro está, se ha dado cuenta que no solo sucedió hace millones de años sino que sucede TODO EL TIEMPO, en cada nacimiento de un nuevo universo en su "agujero negro", sea ésta una semilla humana o la semilla de una manzana:





Scarab = The Transformation - Escarabajo = La Transformación

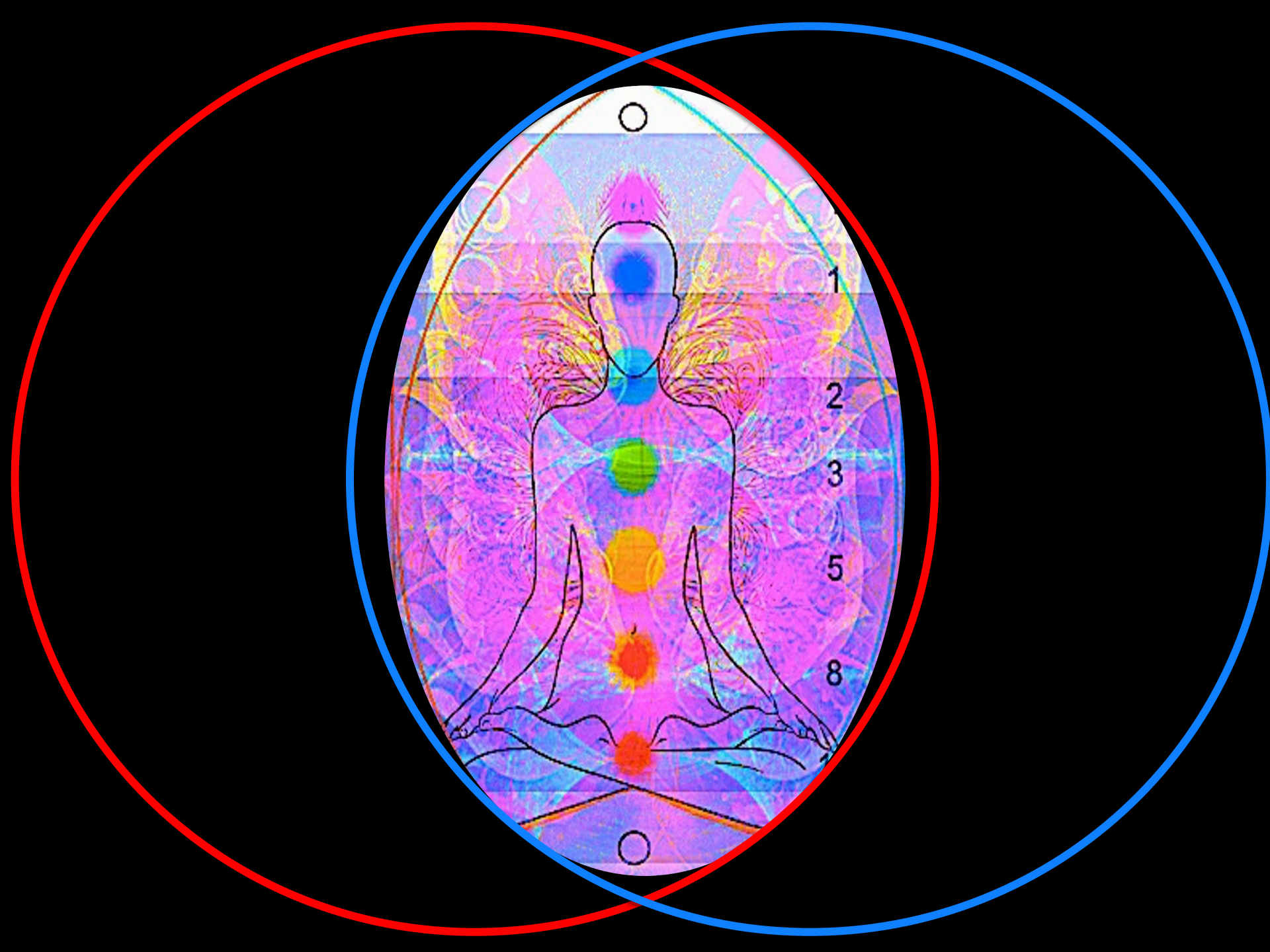
Evolution = Negentropy - Evolución = Negentropía



Involution = Entropy - Involución = Entropía

Cycle of Life – El ciclo de la vida





MAGNETISM GEOMETRY
geometría magnética

vórtices magnéticos centrípetos
CENTRIPETAL VORTEX

vórtices centrífugos
CENTRIFUGAL
VORTEX

DIELECTRIC
INERTIA
PLANES

planos de inercia
dieléctrica

vórtice centrífugo
CENTRIFUGAL

VORTEX

campo dieléctrico.

campo magnético centrípeto

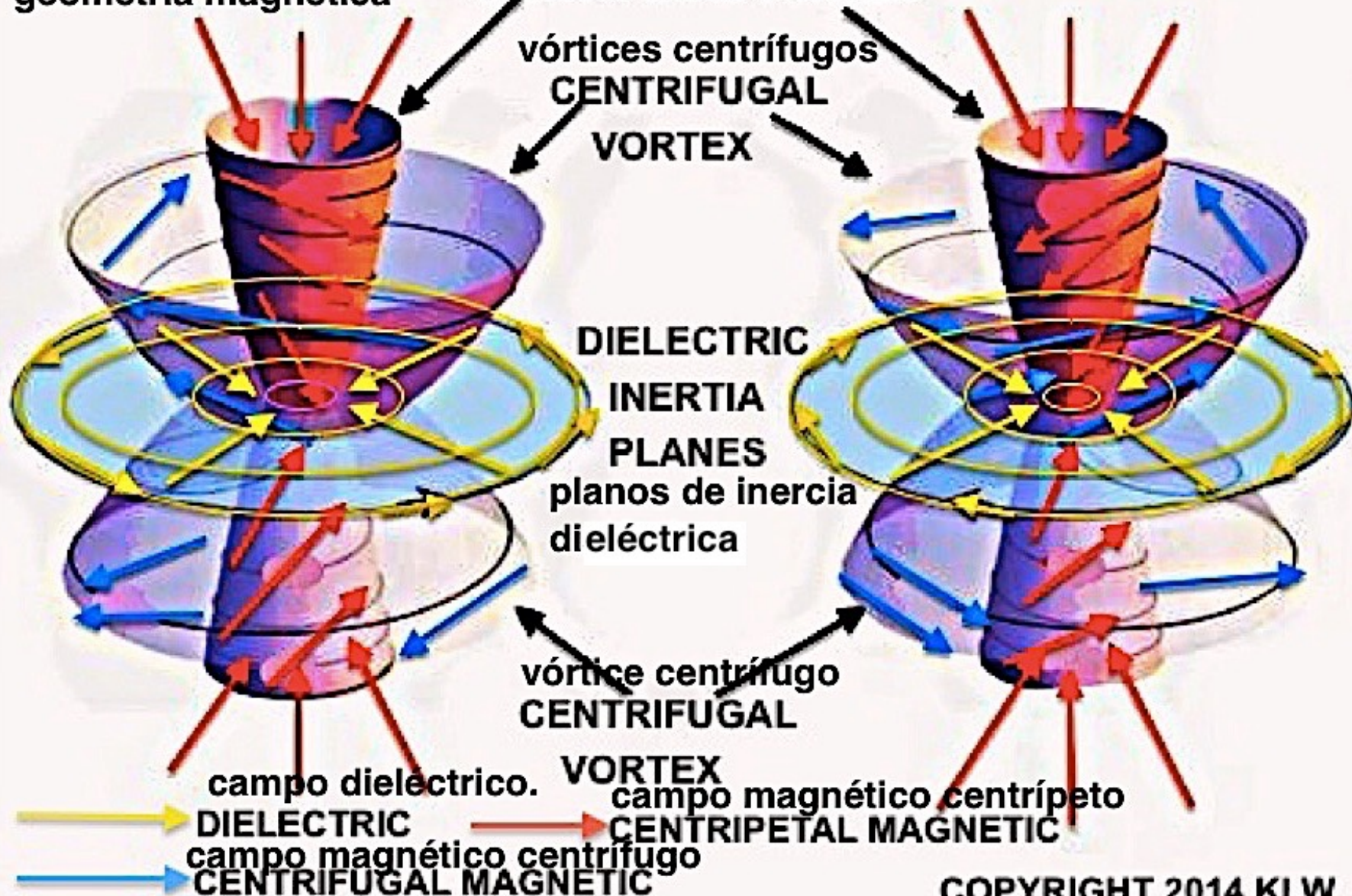
DIELECTRIC

CENTRIPETAL MAGNETIC

campo magnético centrífugo

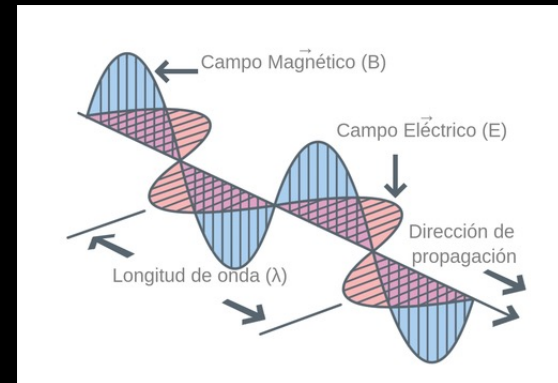
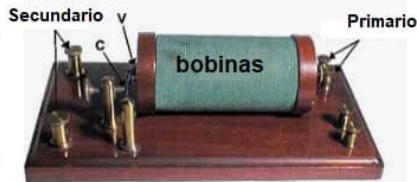
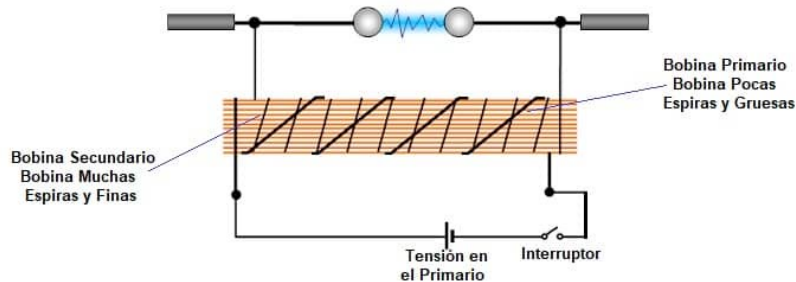
CENTRIFUGAL MAGNETIC

COPYRIGHT 2014 KLW

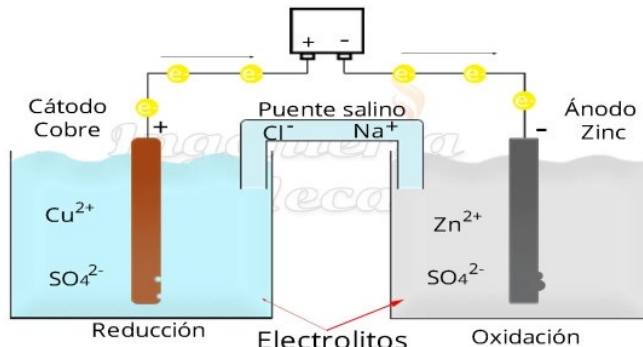


BOBINA DE INDUCCIÓN

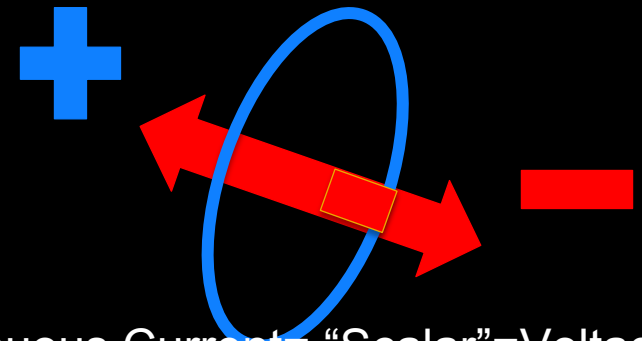
Tensión en el Secundario



Alterna = Ondas esféricas
Alternate = Spherical Waves



Ingeniería Mecafenix



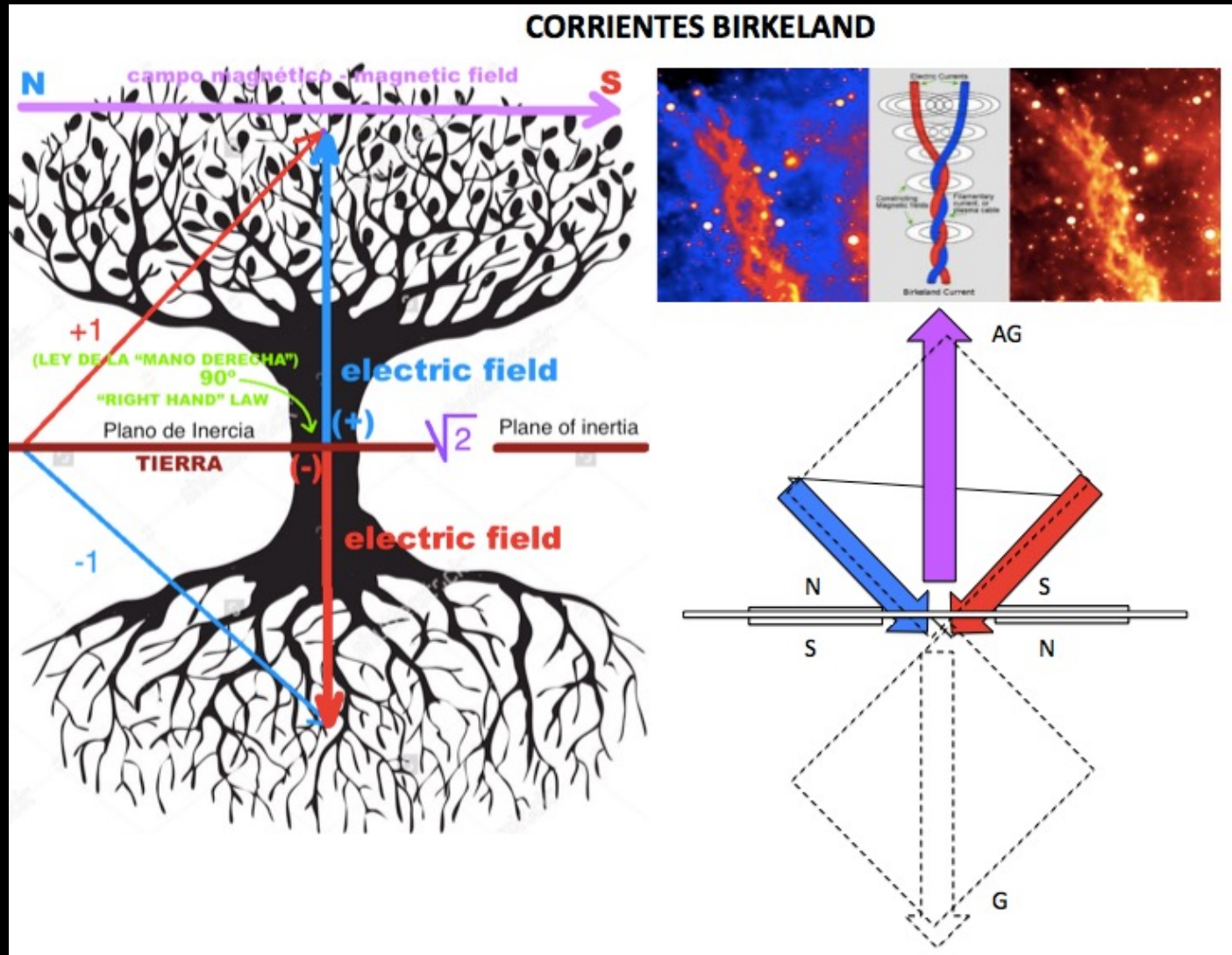
Continuous Current = "Scalar" = Voltage
Corriente Continua = "Escalar" = Voltaje

Campo Magnético
Magnetic Field

Nota: Las "ondas" Tesla "escalares", NO son ondas ya que su frecuencia es igual a uno
Note: Tesla "waves", "scalar", are NOT waves as it frequency is equal to one

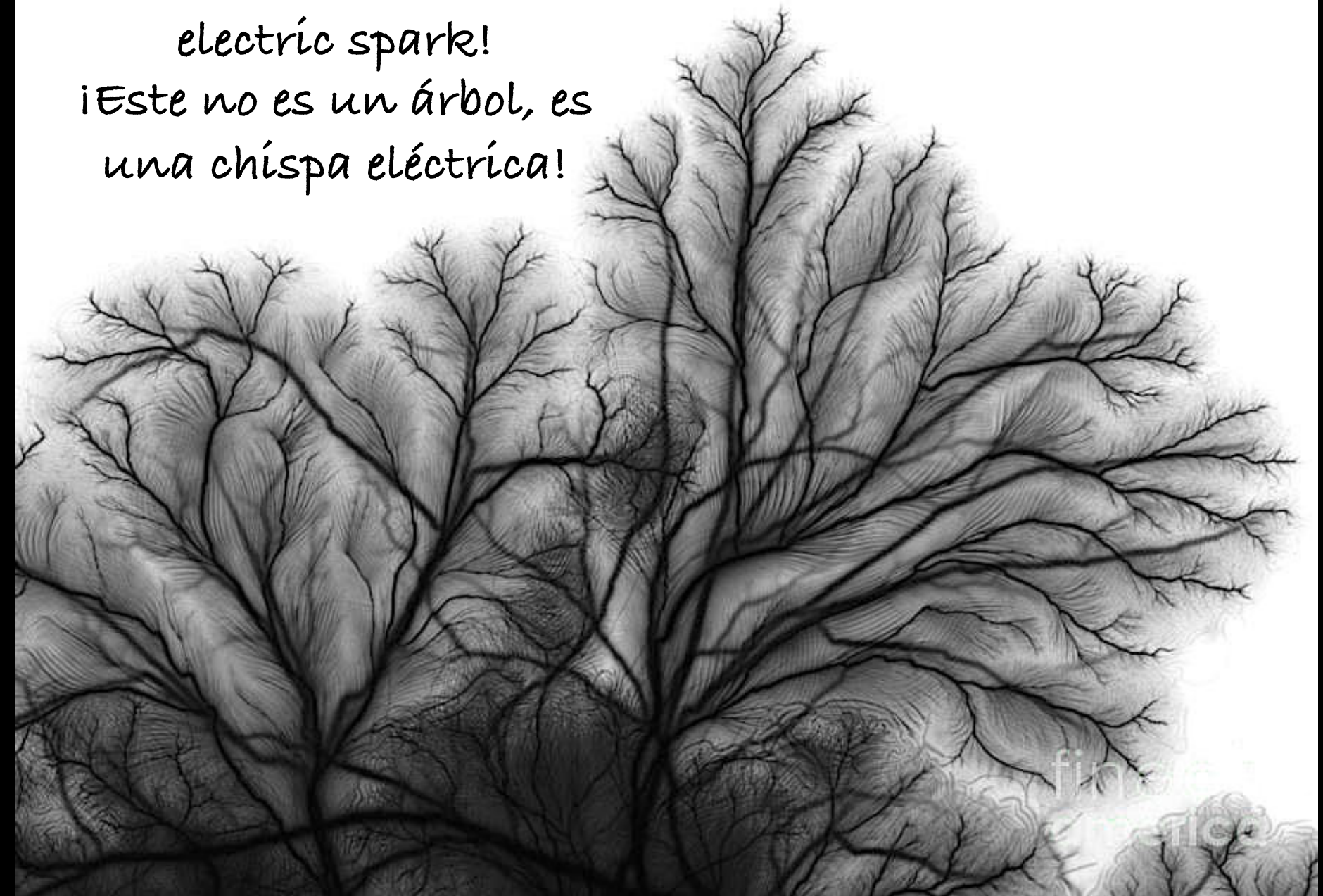
How the strings of the universe (Birkeland Currents), formed by the two primordial forces chasing each other develop:

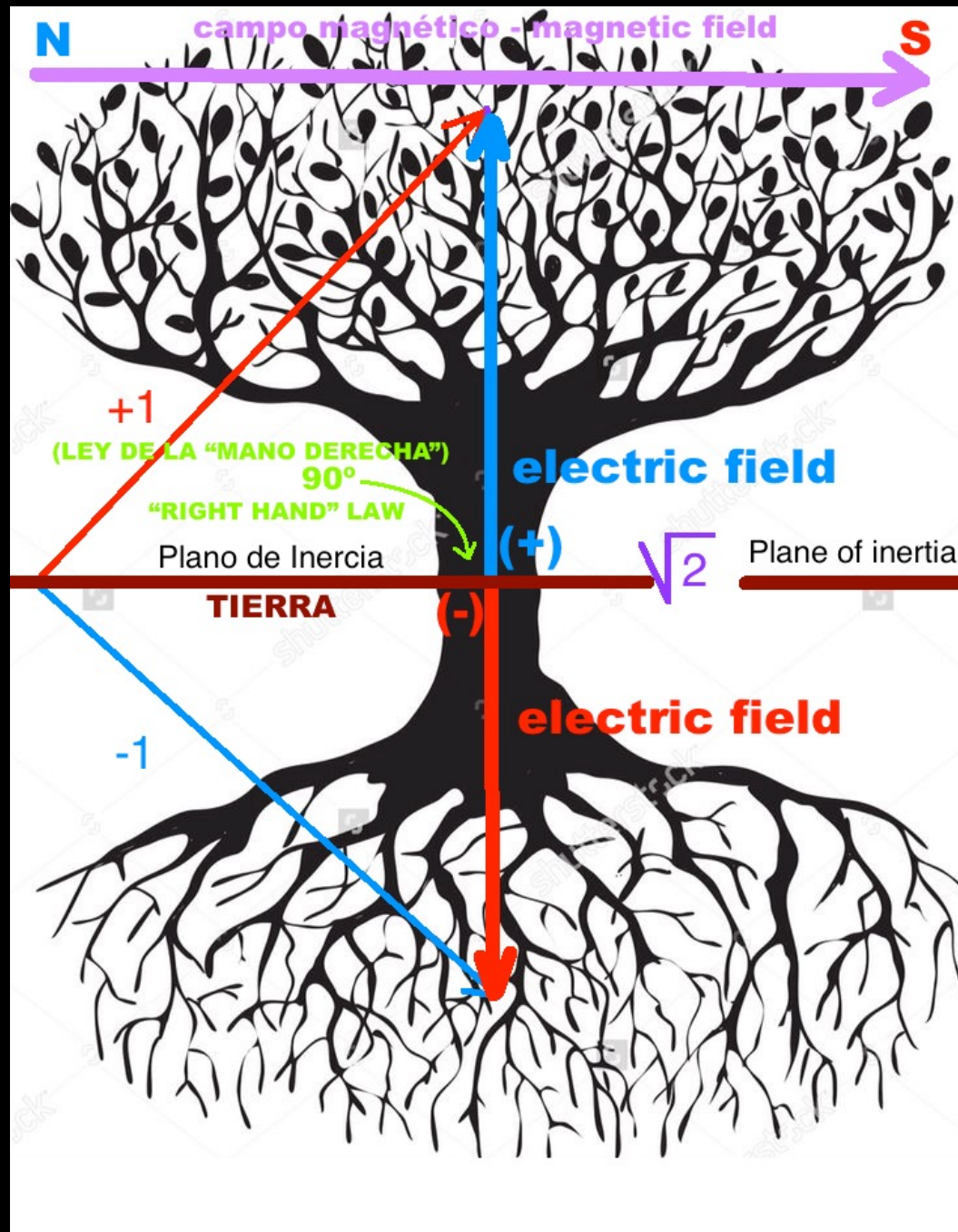
Cómo las cuerdas del universo (Corrientes Birkeland), formadas por las dos fuerzas primordiales persiguiéndose la una a la otra se desarrollan:

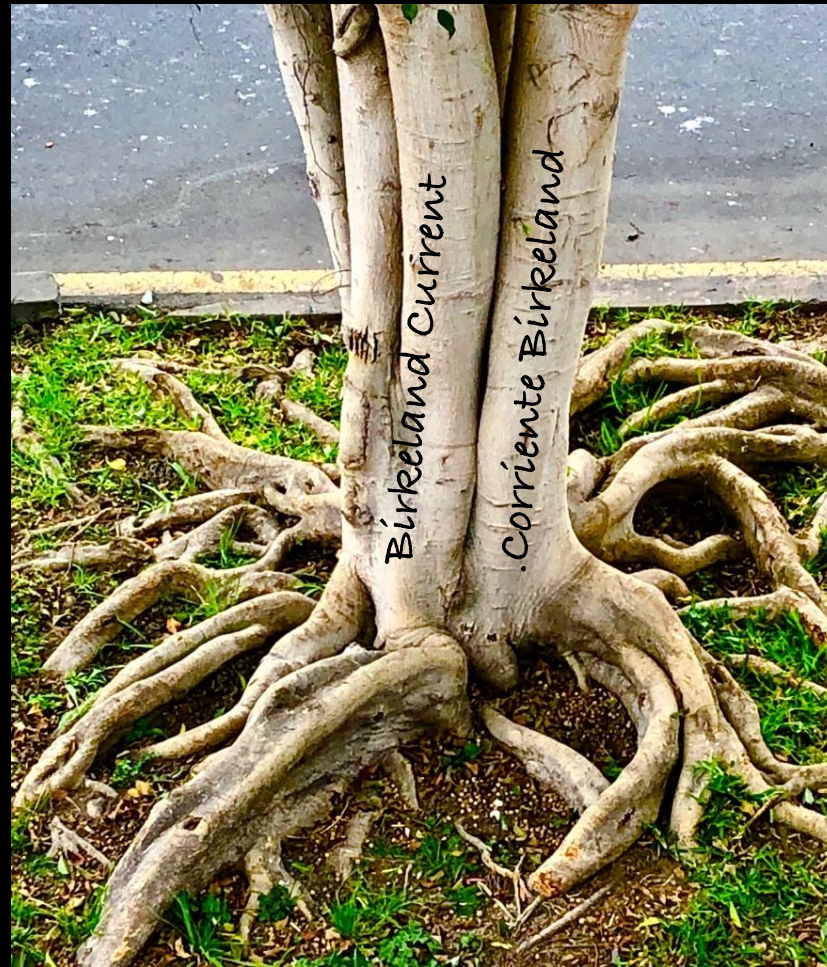


This is not a tree, it's an
electric spark!

¡Este no es un árbol, es
una chispa eléctrica!

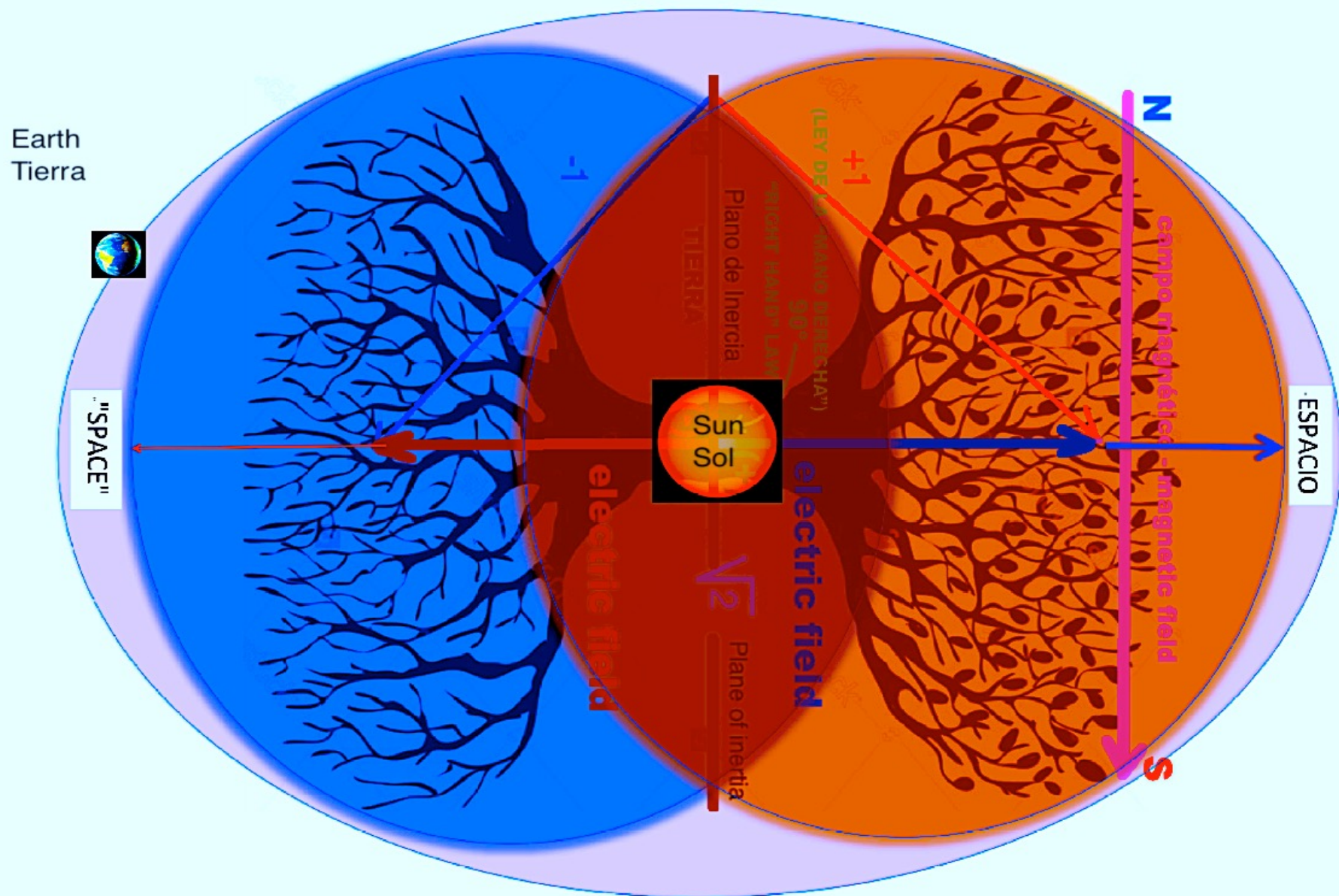




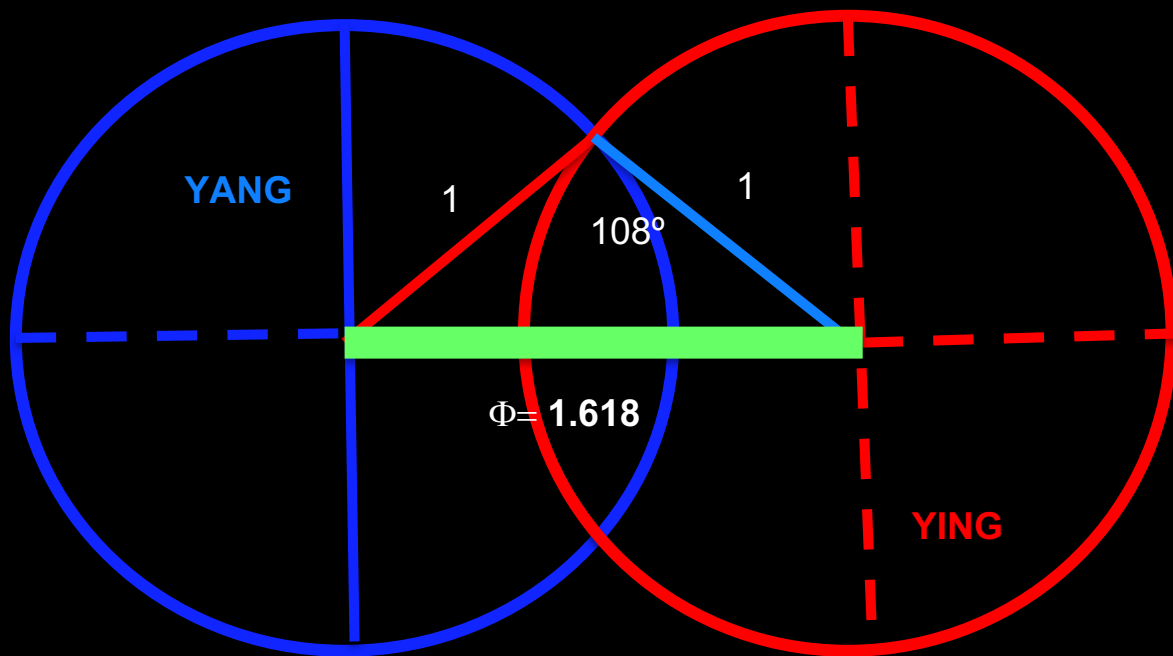
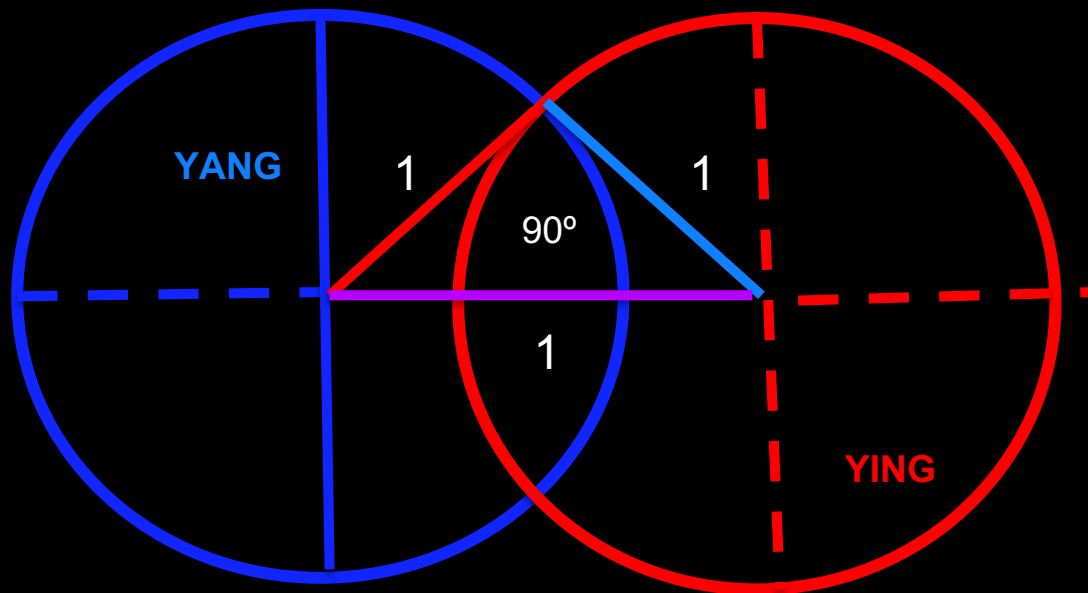


Energy is Life!
La Energía es Vida!

ÁRBOL Y ELÍPTICA / TREE AND ELIPTICA



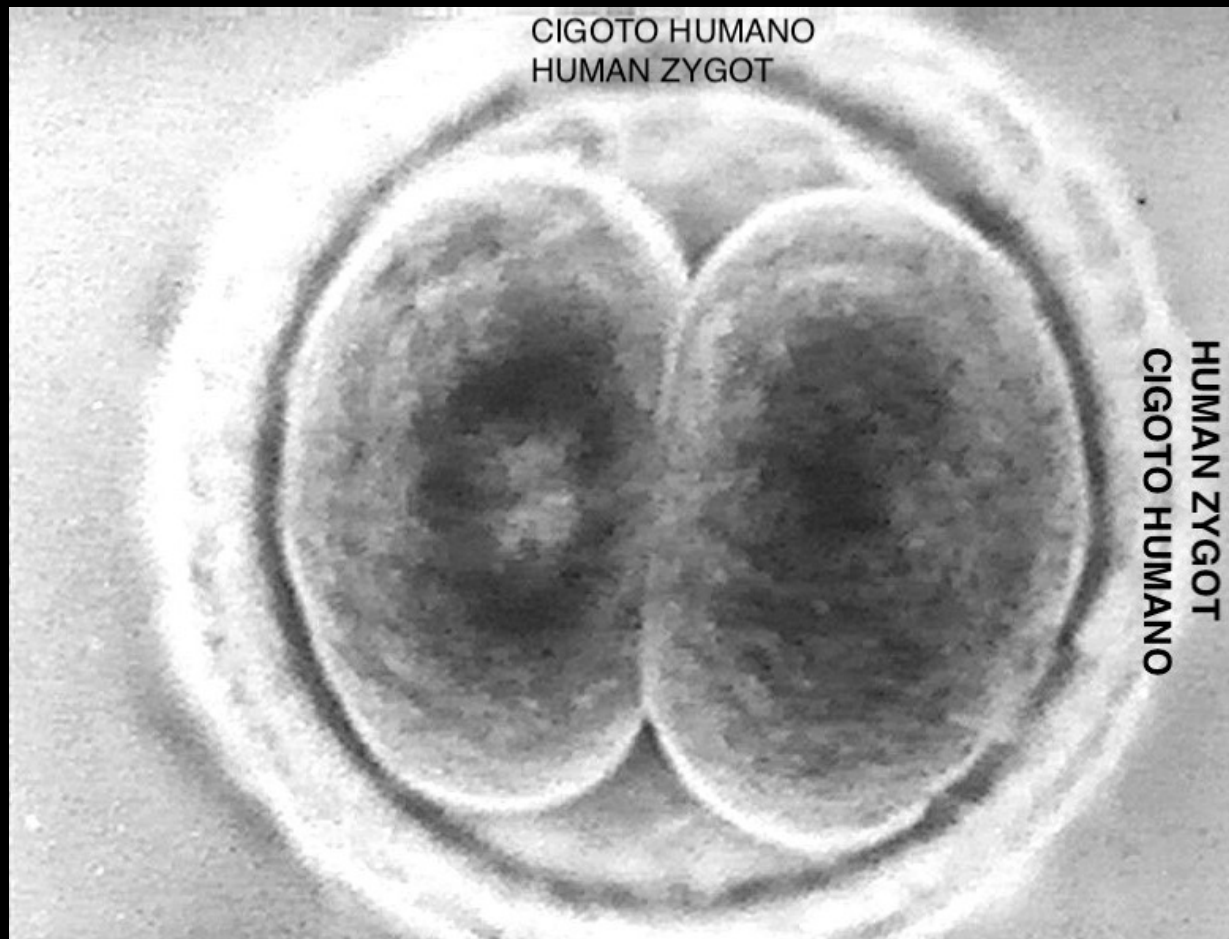
HARMONIOUS &
 CONCENTRIC
 ARCHETYPICAL
VESICA PISCES
 ARQUETÍPICA,
 "CONCENTRICA" Y
 ARMÓNICA



CHARGED/"EXCENTRIC"
VESICA PISCES
 CARGADA/"EXCÉNTRICA"

El Óvulo humano, al ser fecundado, primero se divide en DOS CAMPOS, EXÁCTAMENTE IGUAL a la formación de DOS campos magnéticos:

The human egg, when fertilized, at first it divides in TWO FIELDS, EXACTLY THE SAME as the formation of TWO magnetic fields:



Nicolás Tesla, el genio que hizo posible la electricidad, el radio, la TV, etc. Dijo:
"Si supieras la magnificencia de los números 3, 6 y 9, tendrías la llave del universo"

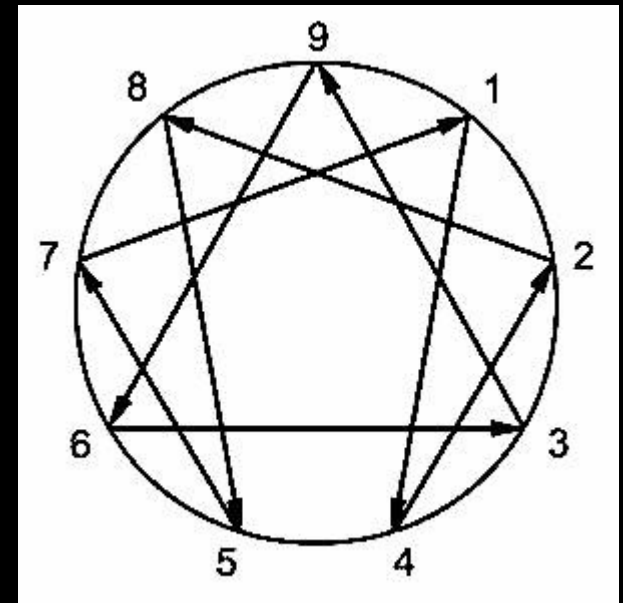
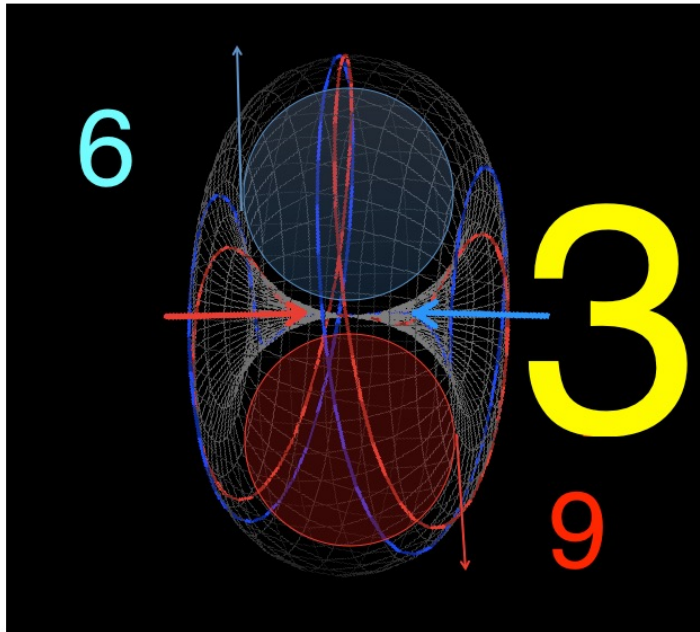
Nikola Tesla, the genius who made possible electricity, radio, TV, etc. Said:

"If you should know the magnificence of the numbers 3, 6 and 9, you
would have the key of the universe"

Πάντα ρεῖ: (Panta-Rei), "Todo fluye"
"Everything flows"

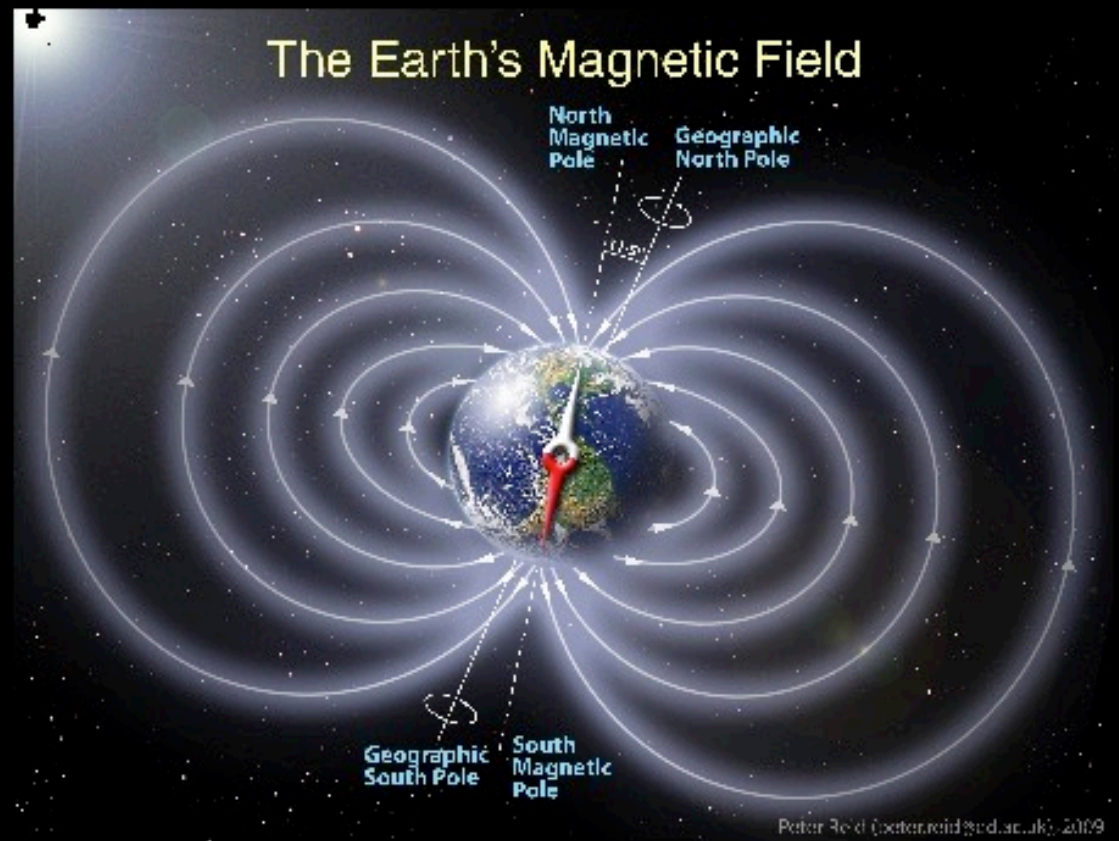
Ανοδος: (An-odós), "Hacia arriba"
UPWARDS

Κατοδος: (Cat-odós), "Hacia abajo"
DOWNWARDS



Realmente podemos ver lo mismo en el campo magnético de la Tierra....y lo mismo en una manzana: La forma en que ambas fuerzas 6 (hacia arriba, coseno) y 9 (hacia abajo, seno) se suman, formando un TOROIDE tridimensional.

Really we can see the same in Earth's magnetic field, an also the same in an apple
The shape in which both forces 6 (upwards, cosine) and 9 (downwards, sine), forming a tridimensional TOROID.



Existen dos fuerzas (vectores no rectos) básicos en toda la naturaleza:
aquella "activa", "Yang", el "giro" ("spín") en el sentido horario,
"oxidante", "ácida", "protónica", (H^+), negentrópica, erótica (Eros=vída),
trigonométricamente el Seno a $45^\circ = 0.707$, representada,
tradicionalmente, por el número 6, que es atraída por la otra fuerza, a 90°
de la primera (Ley de la "mano derecha") en su afán de "retornar a la
unidad", aquella "pasiva", "Yíng", con su "giro" anti-horario, "reductora",
"alcalina", "electrónica" (OH^-), entrópica, tanática (Tanatos=muerte),
trigonométricamente el Coseno a $135^\circ = -0.707$, representada,
tradicionalmente, por el número 9, que atrae a la otra fuerza, en el caso del
Agua, para formar ésta $H^+ OH^- = H_2O$.

No se hallan, pues, "opuestas" a 180° , equivalente a 6 meses: $30 \times 6 = 180^\circ$,
sino, como se halla en el Compás del Feng-Shuí, a 90° , equivalente a 3
meses: $30 \times 3 = 90$. (aproximadamente, y correspondería al ángulo entre los
"ascendentes", ya que en la actualidad el calendario es de 365 días y no
360).

Este fenómeno, en matemáticas, se llama "adición de vectores" y, en el
lenguaje de todos los días, "matrimonio" ($\mu\epsilon\tau\epsilon\rho$, metér, materia y mono,
mono, uno): Una materia.

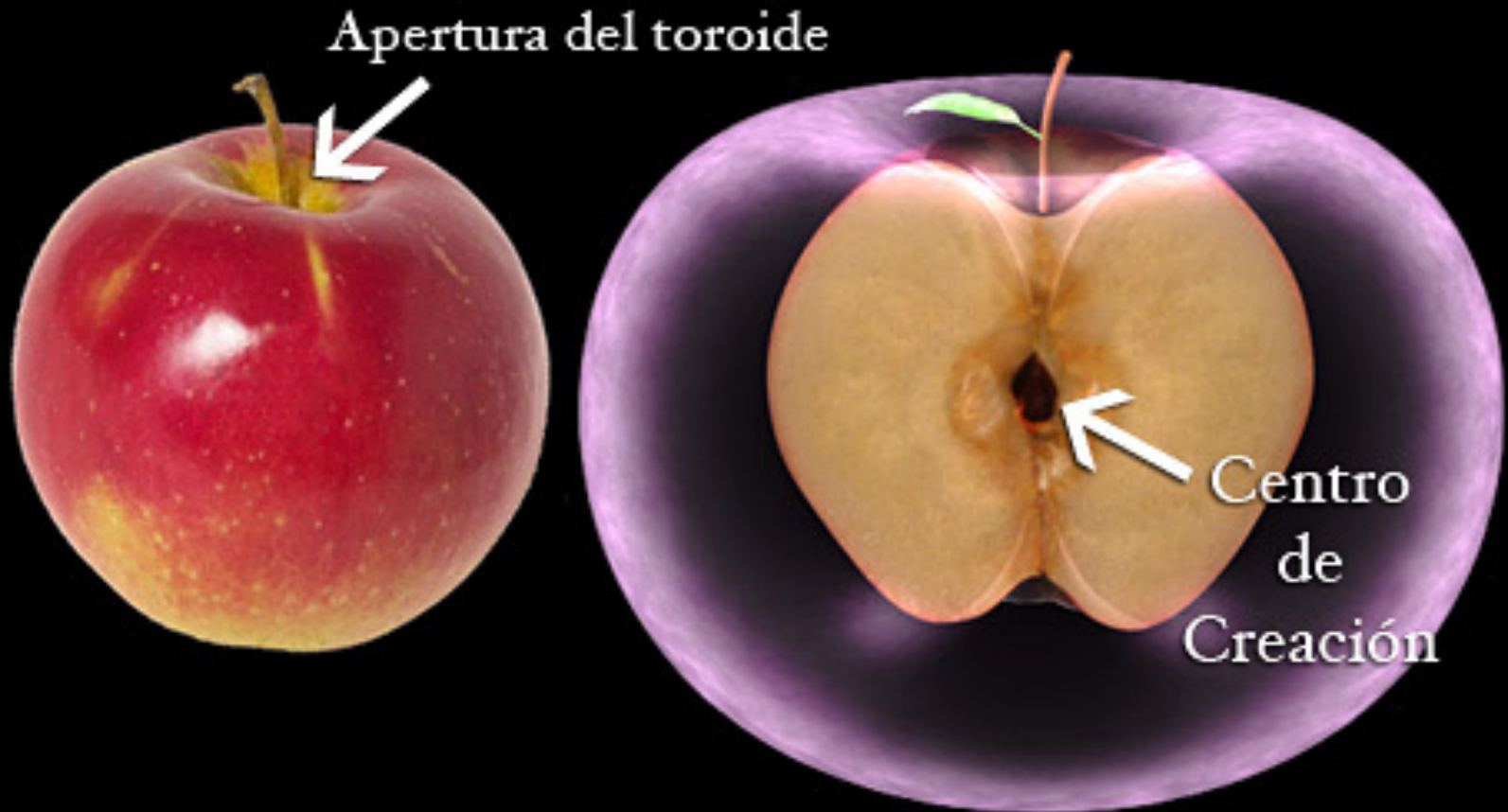
as There are two basic forces (not straight vectors) in nature: One "active", "Yang", having its "spin", say, in clockwise direction, "oxidizing", "acidic", "protonic", (H^+), negentropic, erotic (Eros = life), trigonometrically the Sine at $45^\circ = 0.707$, traditionally represented by the number 6, which is attracted by the other force, traditionally represented by the number 9, at 90° from the first one ("Right Hand Law") in its eagerness to "return to unity", the "passive" one, "Ying" with its, say, anti-clockwise "spin", "reductant", alkaline, electronic (OH^-), entropic, tanatic (Thanatos = death), trigonometrically the Cosine at $135^\circ = -0.707$, traditionally represented by the number 9, which attracts the other force, as in the case of water, to form $H + OH^- = H_2O$.

Therefore, they are not "opposite" at 180° , equivalent to 6 months: $30 \times 6 = 180^\circ$, but as found in the Feng-Shui compass, at 90° , equivalent to 3 months: $30 \times 30 = 90^\circ$ (approximately, and it would correspond to the angle in between "ascendants", as the current calendar is 365 days long and not 360). This is why there are two "opposites": "forward" and "backward", where ying, it is mechanically drawn "forward", while consciously "backwards"; and inversely Yang is mechanically drawn backward and consciously, "forward".

This phenomenon, in mathematics, is called "vector addition" and, in traditional language "marriage" ($\mu\epsilon\tau\epsilon\rho$, matter and $\mu\omicron\nu\omicron$, mono, one): "One matter". It also occurs in two senses: entropically, downwards (gravity, gravity) and negentropically, upwards (anima, sublimation)

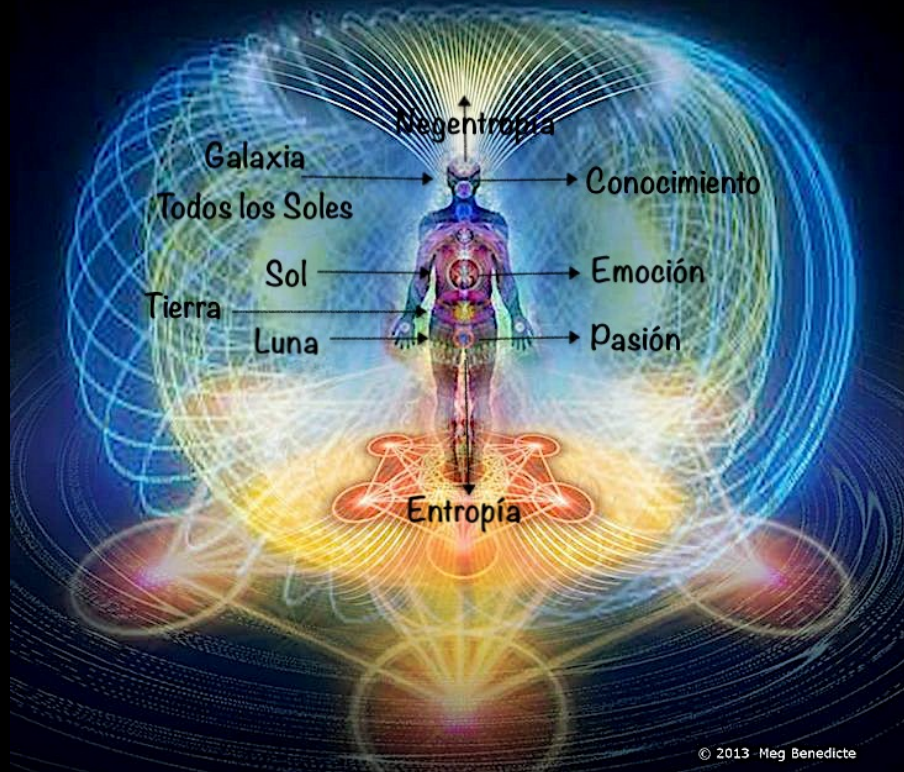
Everything in life is a toroid, and every toroid has opening at its poles, through which energy goes into and goes off from its center

Todo en la Vida es un toroide. Y todo toroide tiene aperturas en sus polos, a través de las cuales la energía confluye hacia su Centro.



Hemos incluido las diapositivas anteriores con el propósito de hacer más fácil de entender lo que describimos en esta Teoría del Campo Unificado, el cómo las dos fuerzas primordiales se desenvuelven y que nosotros presentamos en solo dos dimensiones.

We have included the former slides with the purpose of making easier to understand what we describe in this Theory of the Unified Field as how the two primordial forces develop and which we present only in two dimensions.



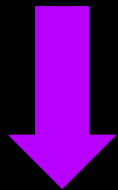
Si dividimos un círculo en dos partes iguales tendremos la cuerda del monocordio pitagórico, cuya pulsación generará la nota completa denominada "DO", que representa el sonido del círculo, su propiedad intrínseca, su "firma".

If we divide a circle in two halves we will have the chord of the pythagorean monochord, and its pulling will generate a complete note called "C", which represents the sound of the circle., its intrinsic property, its "signature"

= H O H

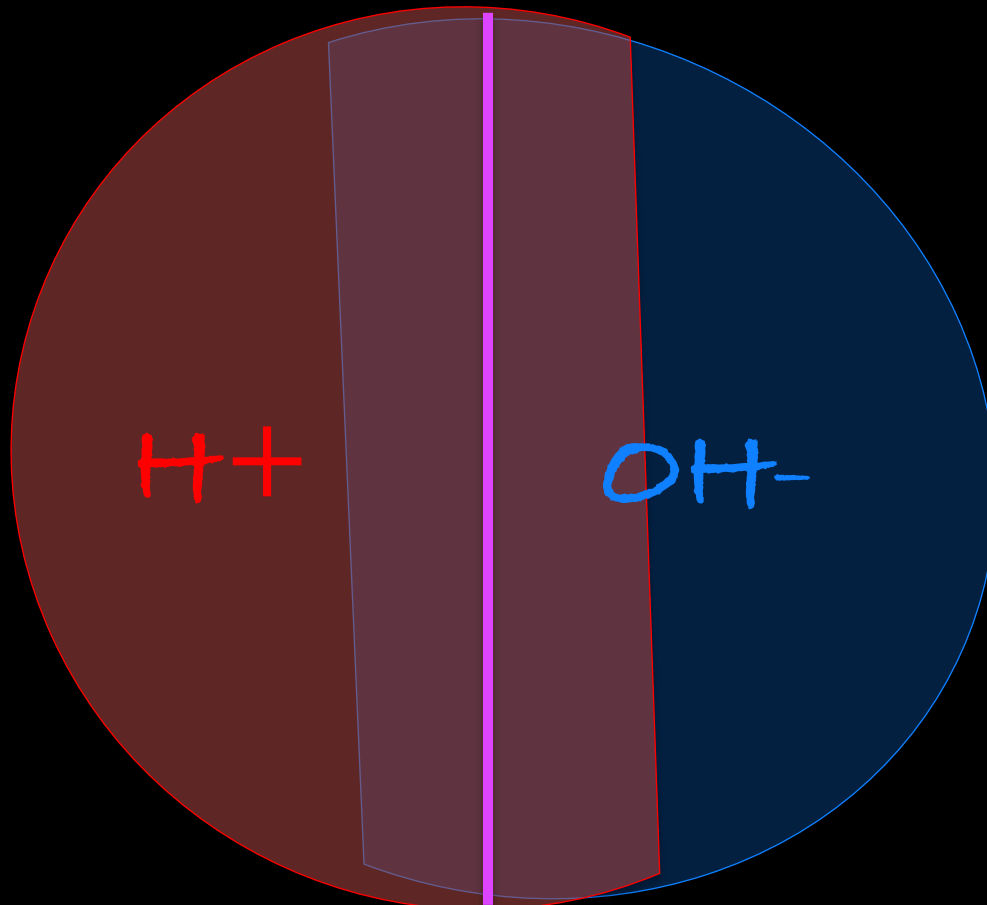


Alma = Vapor



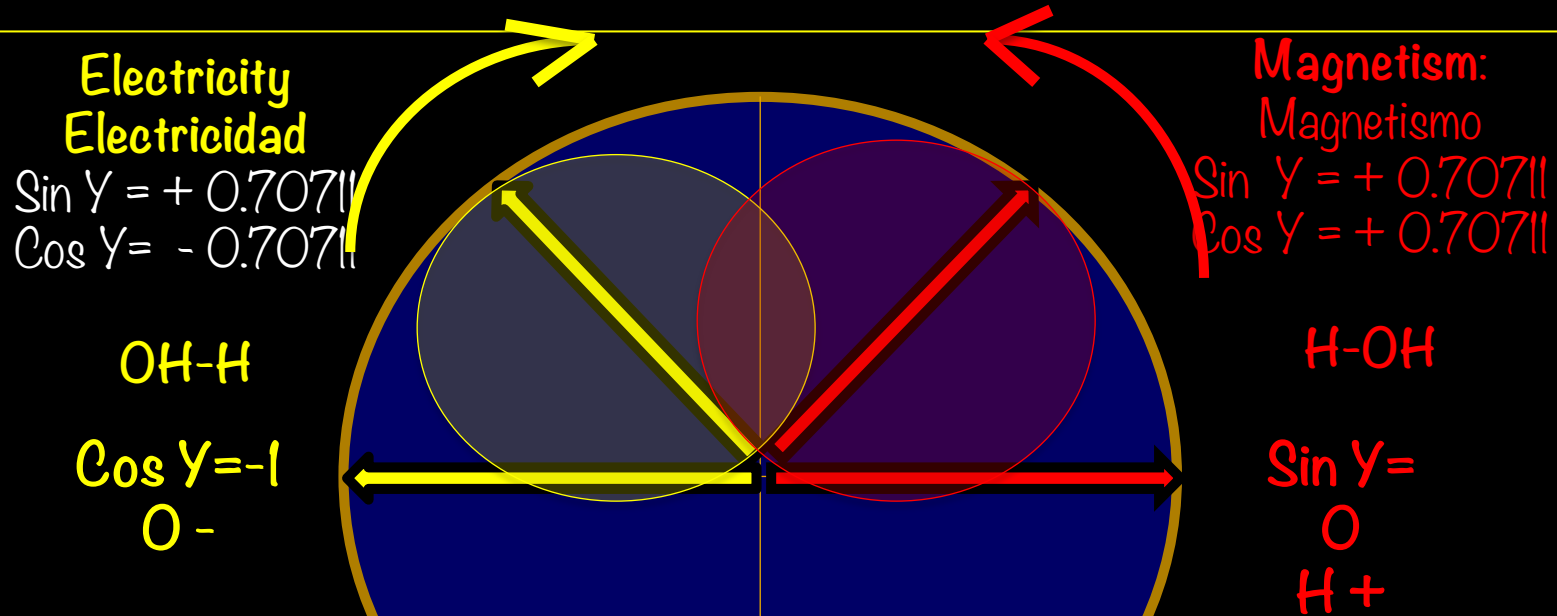
= H₂O

Cuerpo = Agua



Para hacerlo menos abstracto colocamos las dos fuerzas opuestas: Oxígeno a la Izq.
 E Hidrógeno a la derecha.

In Order to make it less abstract we put two opposite forces:
 Oxygen to the left and Hydrogen to the right
 Then let's observe them move 45°



BOTH FORCES CAN APPROACH AND ADD ENTROPICALLY, LOSING
 ENERGY, OR NEGENTROPICALLY, INCREASING ITS ENERGY-
 AMBAS FUERZAS PUEDEN ACERCARSE Y SUMARSE
 ENTRÓPICAMENTE, DISMINUYENDO SU ENERGÍA O
 NEGENTRÓPICAMENTE, INCREMENTANDO SU ENERGÍA

"GRAVITY"
"Gravedad"



$\cos Y = -1$

6

$\sin Y = 0$

9

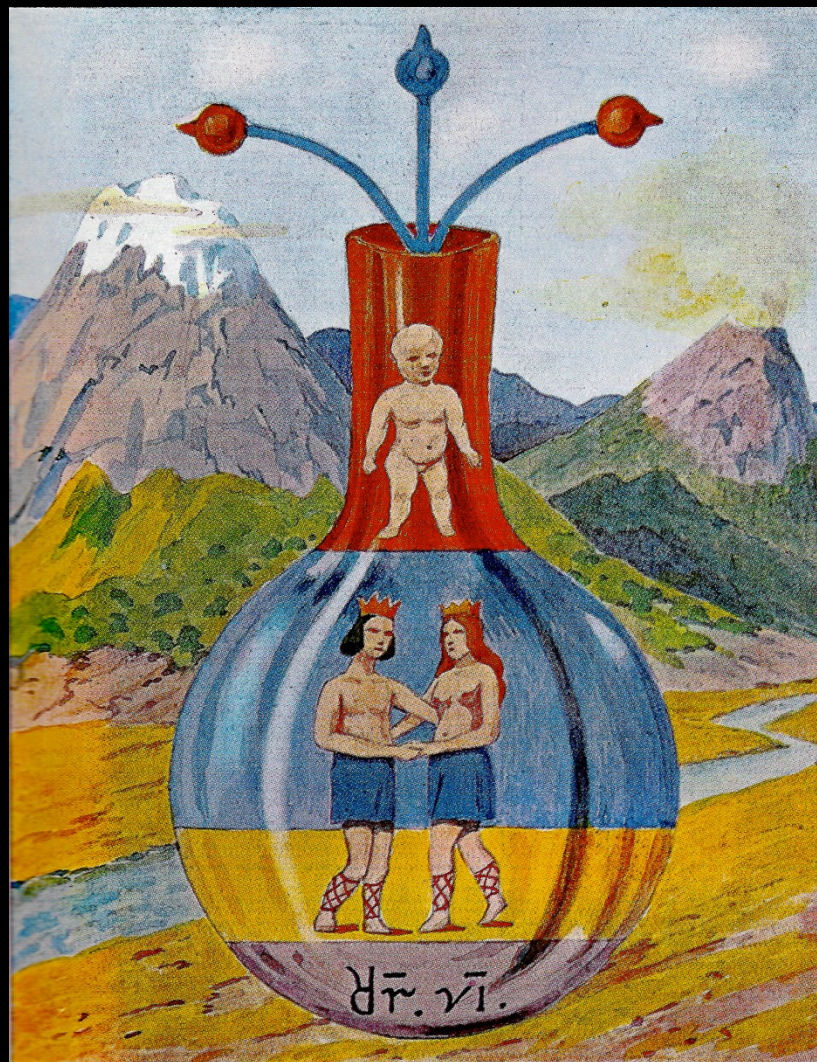
VECTOR ADDITION:
SUMA DE VECTORES:

Upwards: More energy
Arriba: Más energía

Downwards: Less energy
Abajo: Menos energía

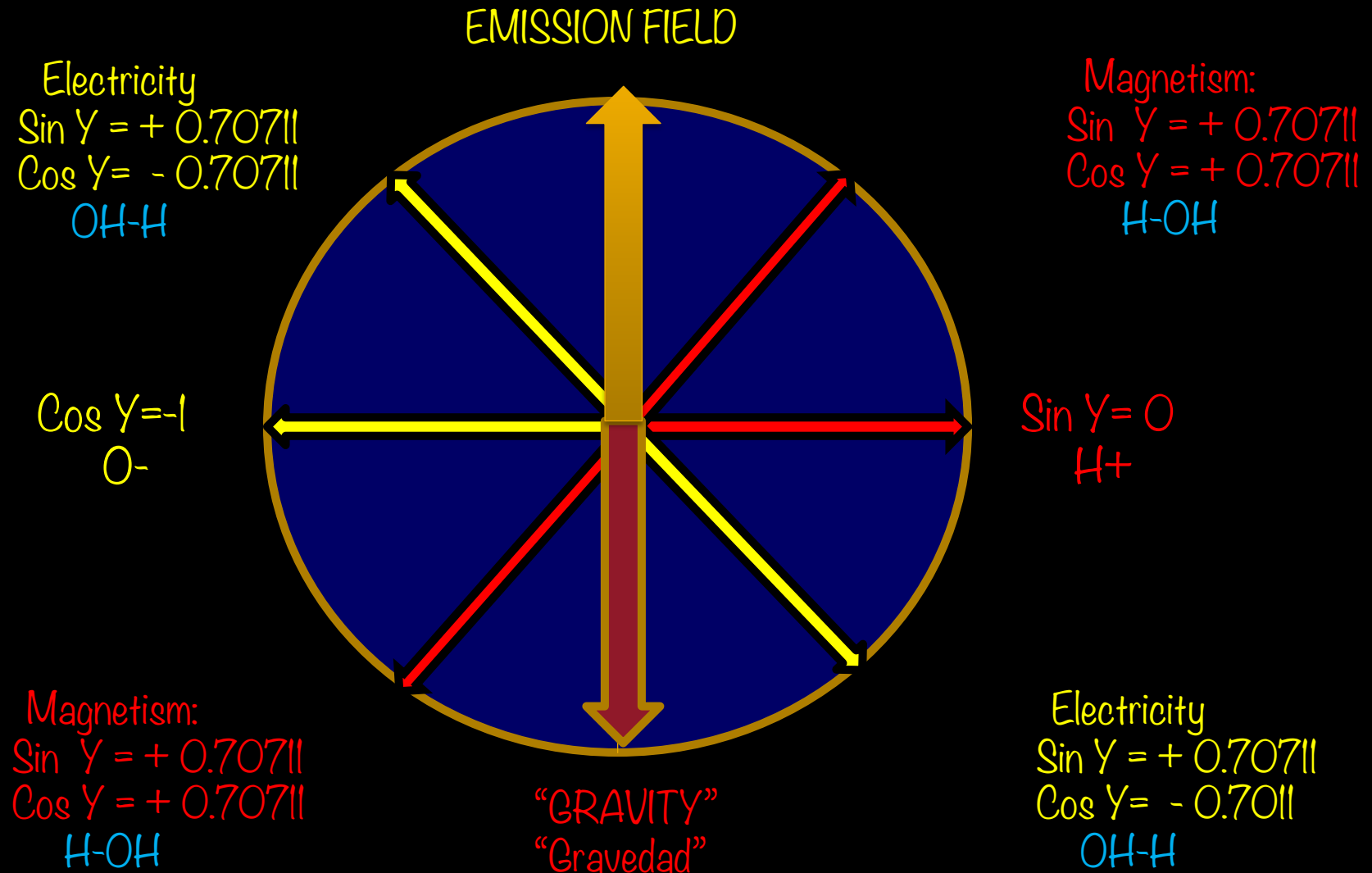
EMISSION FIELD
Campo Emisión



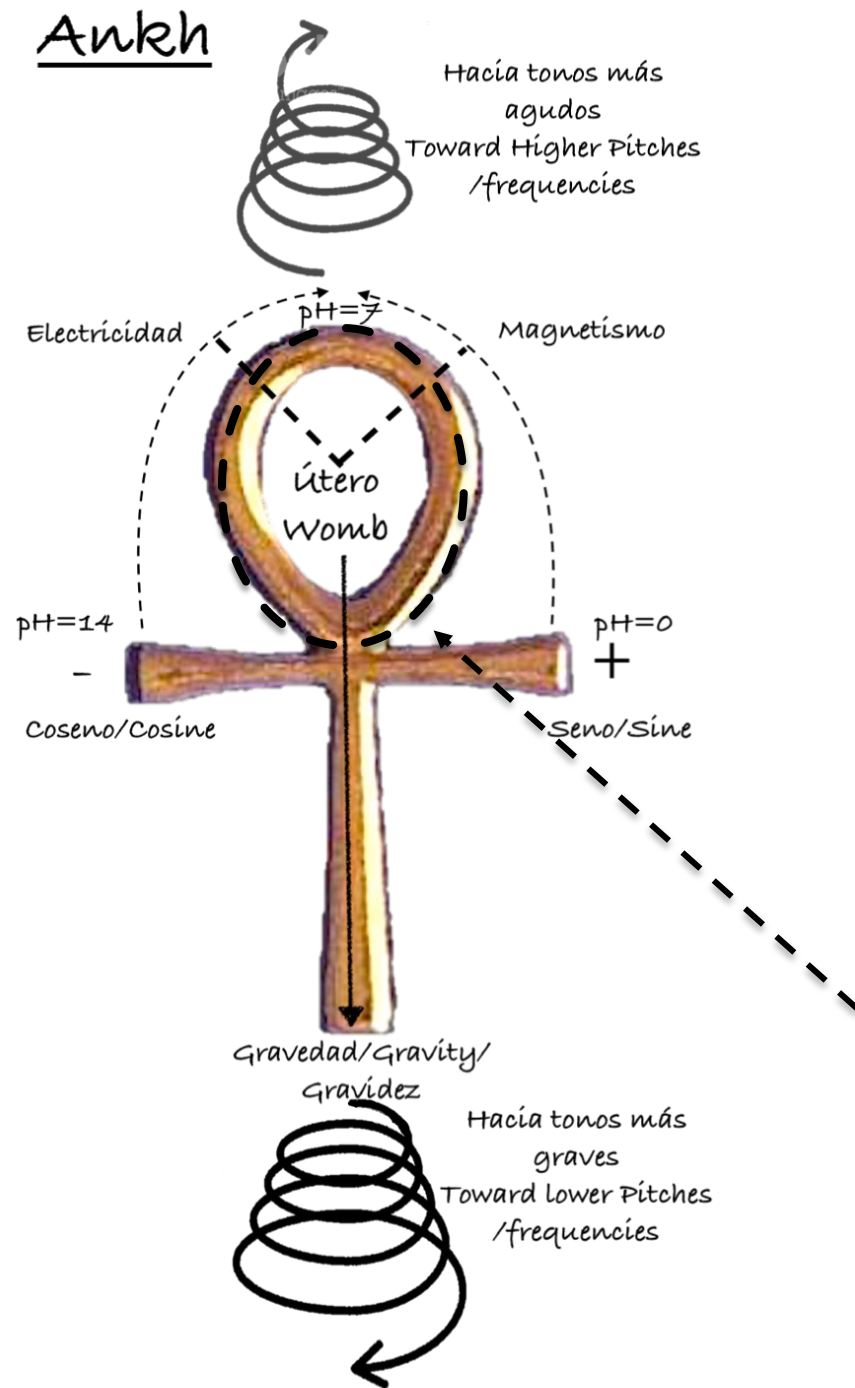


ELECTRICITY and MAGNETISM
at an angle of 90° between them.
And ionized Water as Hydrogen Hydroxide

ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO
A un ángulo de 90° entre ellos.
Y agua ionizada como hidróxido de hidrógeno



Ankh



Observe its
eccentricity
downwards.
Observe su
excentricidad
Hacia abajo.

"Gravity" / Gravedad:

$$\sin 90^\circ = 1$$

$$\cos 90^\circ = 0$$

$$G = \sin Y + \cos Y = 1 + 0 = 1$$

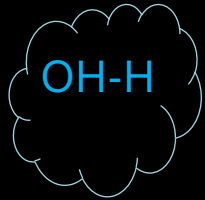
And H₂O WATER! (Matter)

Y H₂O Agua ("materia")

Electricity

$$\sin Y = +0.70711$$

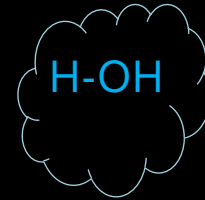
$$\cos Y = -0.7011$$



Magnetism:

Sin Y = + 0.70711

$$\cos Y = +0.70711$$



Cos Y=-1 O-
Oxygen

H+ Sin Y= 0
Hydrogen



AGUA
WATER
H₂O

**AMBAS FUERZAS GIRAN 180° Y SE SUMAN ENTRÓPICAMENTE
Y TIENEN UN “HIJO” HACIA “ABAJO”**

BOTH FORCES ROTATE 180°, ADD, ENTROPICALLY, AND HAVE A “CHILD” “DOWNWARDS”



- 
- When the two polar forces oppose, at $\sin 0^\circ = 0$, and $\cos 180^\circ = -1$

the resultant field is 100% an EMISSION FIELD.

Cuando las dos fuerzas polares se oponen, en $\text{Seno } 0^\circ$ y $\text{Coseno } 180^\circ = -1$ el campo resultante es 100% un CAMPO DE EMISIÓN

- When the two polar forces oppose at an angle of 90° , the resultant field is a MAGNETIC FIELD/ ELECTRICAL FIELD
- Cuando las dos fuerzas polares se oponen en un ángulo de 90° , el
- Campo resultante es un CAMPO MAGNÉTICO/CAMPO ELÉCTRICO

- When the two polar forces approach $\sin 90^\circ = 1$ and $\cos 90^\circ = 0$ both vectors add, changing direction 180° , thus the resultant force will oppose the emission field and it is called "Gravity"

- Cuando las dos fuerzas polares se acercan a $\text{Seno } 90^\circ = 1$ y $\text{Coseno } 90^\circ = 0$

- Los vectores se suman, cambiando de dirección en 180° , así la fuerza resultante se opondrá al campo de emisión y es llamada

So "Gravity" is the Sum:
Así la Gravedad es la suma:

$$G = \sin y + \cos y$$
$$G = 1 + 0$$

Which means that the resultant force will be equal to 1, or almost one, as 0.981. Now, G, the gravitational constant, in Newton's equation:
Lo que significa que la fuerza resultante será igual a 1, o casi uno, como 0.981. Ahora la constante, en la ecuación de Newton:

$$F = G (M_1 M_2) / r^2$$

Actually represents the sine added to the cosine of the angle equal to 90°

$$G = \sin y + \cos y = 1 - 0 = 1$$

Realmente respresenta el seno sumado al coseno de un ángulo igual a 90°

$$G = \sin y + \cos y = 1 - 0 = 1$$

Note: We have divided $G/10=0.981$ Nota: Hemos dividido $G/10=0.981$

ELECTROMAGNETIC FIELD: CAMPO ELECTROMAGNÉTICO:

So the Max Planck's equation: $E=h \nu$ becomes:
Así la ecuación de Max Planck: $E=h \nu$ se vuelve:

$$E = (\sin y + \cos y) \nu$$
$$E = (\sin A + \cos A) \nu$$



Which means: (force A plus B) multiplied by frequency (= “tempo”= “heartbeat”)

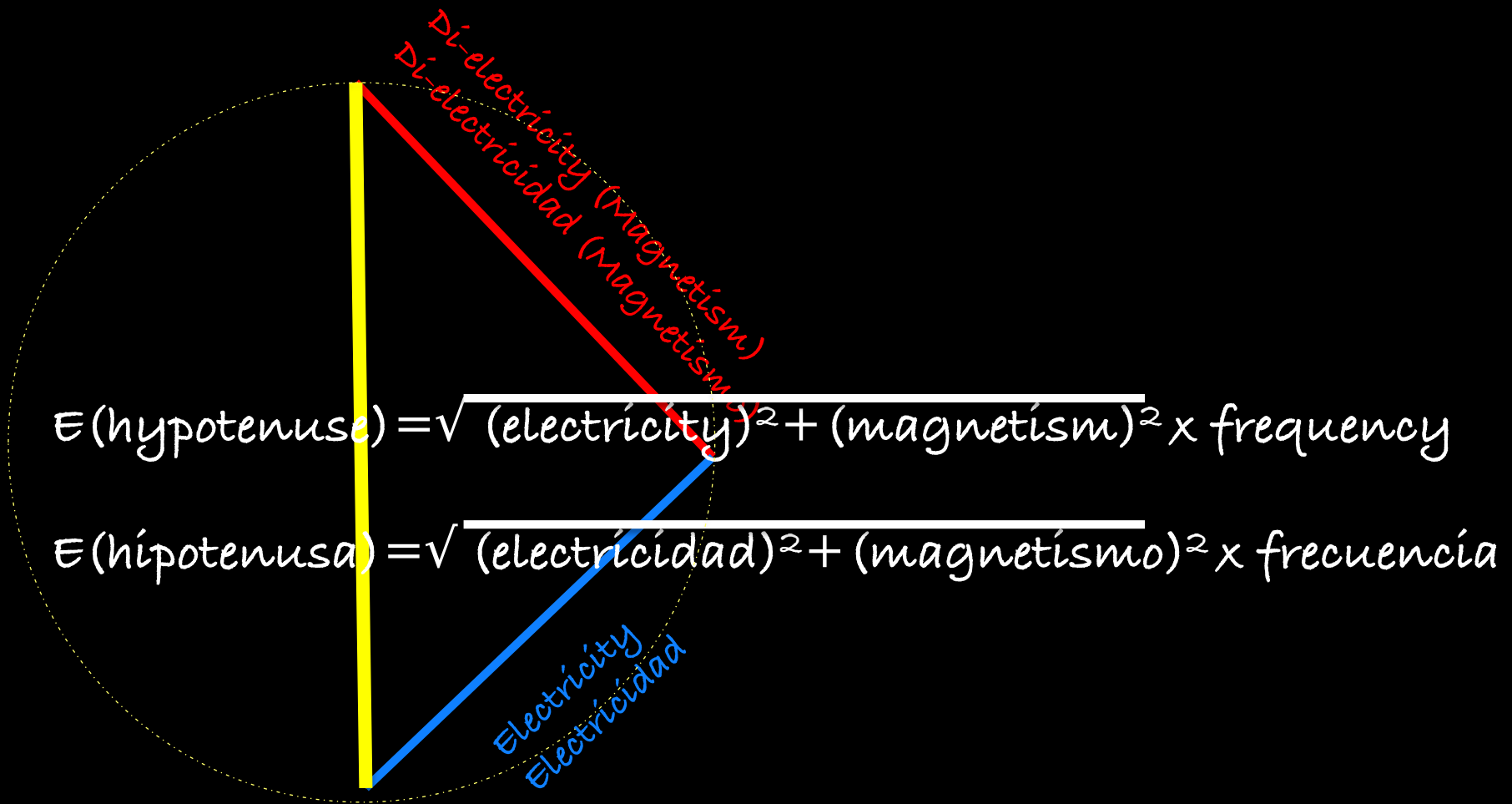
Lo que significa: (fuerza A mas B) multiplicada por la frecuencia =(“tempo”= “latido”)

Where frequency is equal to $1/\lambda$ = Inverse of “wave length”= “dimension”= “SIZE”

En donde la frecuencia es igual a $1/\lambda$ =inversa de “longitud onda”= “dimensión”= “TAMAÑO”

Or, what is the same :

O, lo que es lo mismo:



$$E = (\sin + \cos) v$$



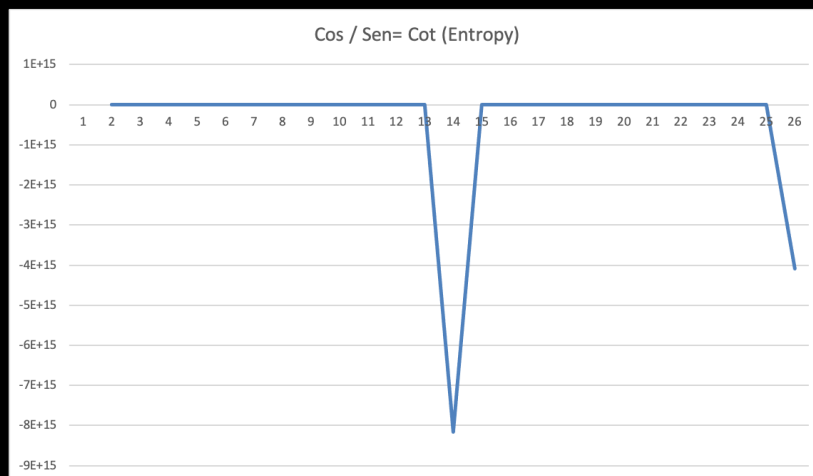
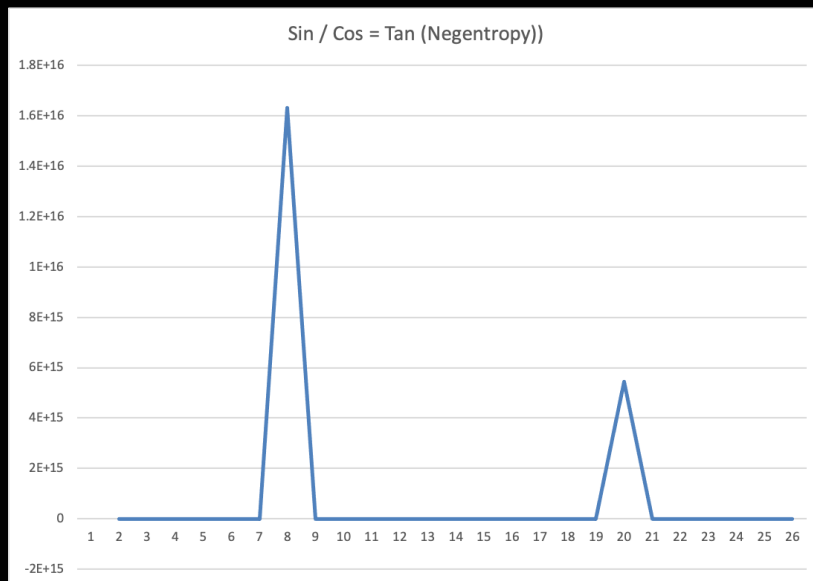
SO REALITY (SHIVA & SHAKTI DANCE) VARIES ACCORDINGLY TO THE
 TRIGONOMETRIC FUNCTIONS,
 I.E. AS THE CATHETES (LEGS) OF THE PYTHAGOREAN TRIANGLE (THE RIGHT
 TRIANGLE), AND THIS HAPPENS DUE TO THE "RIGHT HAND LAW" IN BETWEEN
 ELECTRICITY AND MAGNETISM.

ASI LA REALIDAD (DANZA DE SHIVA Y SHAKTI) VARÍA DE ACUERDO A LAS
 FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS I.E. VARÍA CONFORME A LA RELACIÓN
 ENTRE LOS CATETOS DEL TRIÁNGULO PITAGÓRICO (TRIÁNGULO RECTO), Y ESTO
 DEBIDO A LA
 LEY DE LA "MANO DERECHA" ENTRE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

Funciones	0°	90°	180°	270°	360°
Seno	0	+1	0	-1	0
Coseno	+1	0	-1	0	+1
Tangente	0	$\pm \infty$	0	$\pm \infty$	0
Cotangente...	$\mp \infty$	0	$\mp \infty$	0	$\mp \infty$
Secante	+1	$\pm \infty$	-1	$\mp \infty$	+1
Cosecante	$\mp \infty$	+1	$\pm \infty$	-1	$\mp \infty$

However, if $\text{Tangent} = \text{Opposite side} / \text{Adjacent side} = \text{Sine} / \text{Cosine}$
 and $\text{Cotangent} = \text{Adjacent side} / \text{Opposite side} = \text{Cosine} / \text{Sine}$
 We have both: THE HEARTBEAT OF THE COSMOS (There are not infinite values)

Sin embargo, si $\text{Tangente} = \text{Lado opuesto} / \text{Lado adyacente} = \text{Seno} / \text{Coseno}$
 y $\text{Cotangente} = \text{Lado adyacente} / \text{Lado opuesto} = \text{Coseno} / \text{Seno}$ Tenemos ambos:
EL LATIDO DEL CORAZÓN DEL CÓSMOS (Y no hay valores infinitos)

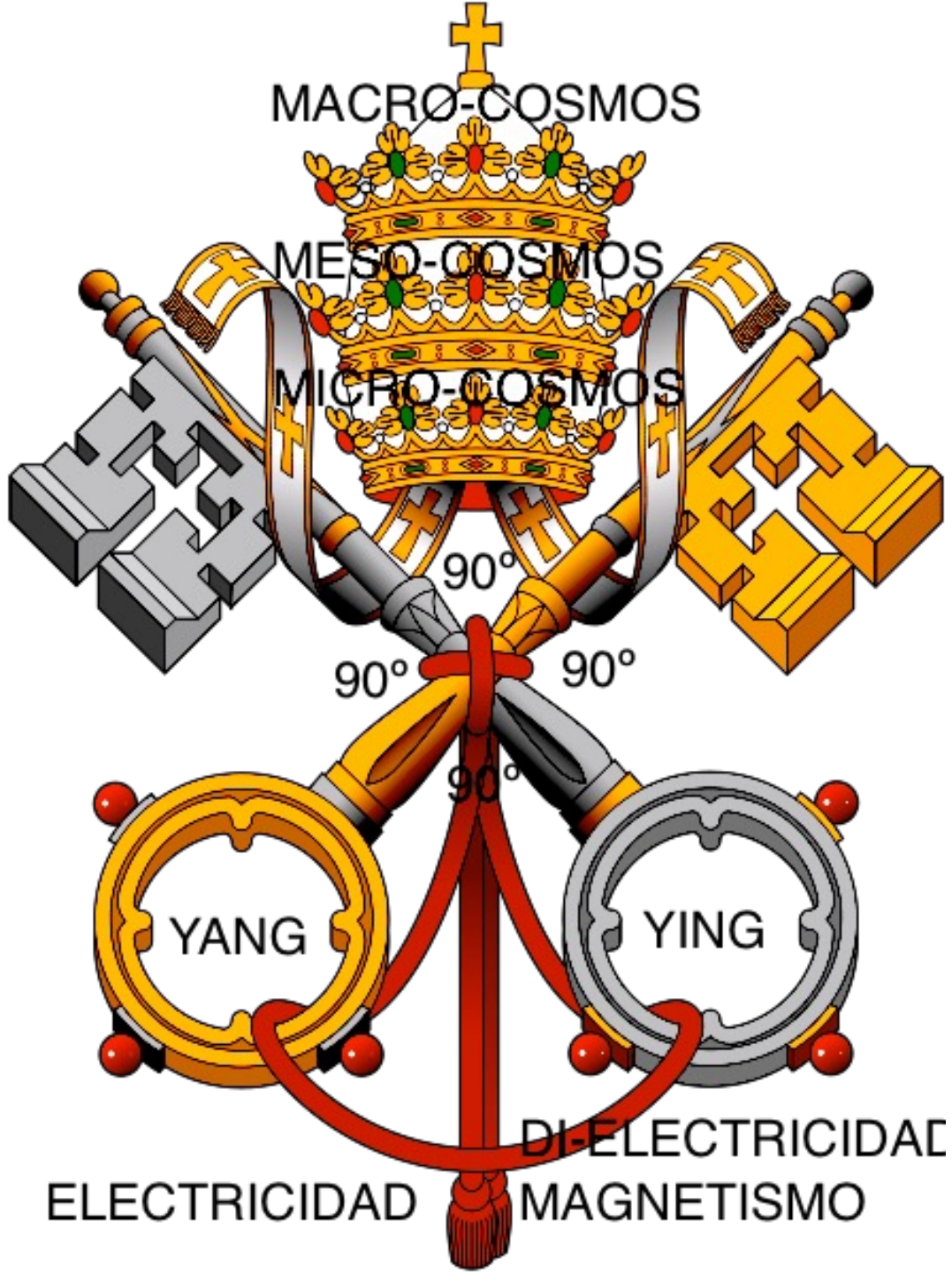


Sin / Cos = Tan	Cos / Sen= Cot
0	0
0.267949	3.732050808
0.577350	1.732050808
1.000000	1
1.732051	0.577350269
3.732051	0.267949192
16324552277619100.000000	6.12574E-17
-3.732051	-0.267949192
-1.732051	-0.577350269
-1.000000	-1
-0.577350	-1.732050808
-0.267949	-3.732050808
0.000000	-8.16228E+15
0.267949	3.732050808
0.577350	1.732050808
1.000000	1
1.732051	0.577350269
3.732051	0.267949192
5441517425873020.000000	1.83772E-16
-3.732051	-0.267949192
-1.732051	-0.577350269
-1.000000	-1
-0.577350	-1.732050808
-0.267949	-3.732050808
0.000000	-4.08114E+15



A MAYOR "DIMENSIÓN" (TAMAÑO)
= MENOR "TEMPO" = "LATIDO" MÁS
LENTO =
UNA "VIDA" MÁS LARGA = MAYOR
"TIEMPO"

THE BIGGER "DIMENSION" (SIZE)
= THE LESS "TEMPO" = SLOWER "HEART
BEAT" = A LONGER "LIFE" = LONGER
"TIME"



In between these three
realms there is a ratio of:

$$1/\infty$$

E.g.: The heartbeat
(frequency) of the
Galaxy is
Eternal for us.

Entre estos tres cosmos
hay una proporción de:

$$1/\infty$$

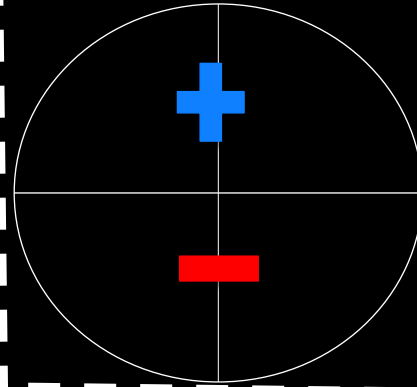
Ej.: El latido
(frecuencia) de la
Galaxia es eterno
Para nosotros.



∞

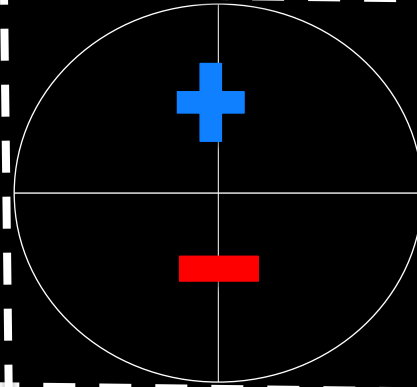
∞

∞



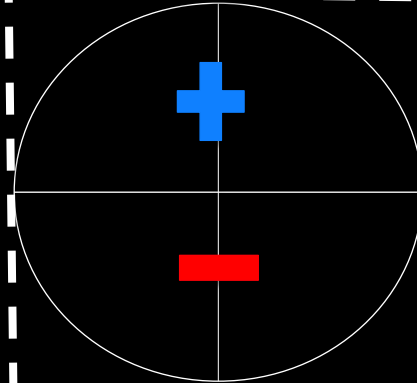
Macro Cosmos

Double layer
Doble capa



Meso Cosmos

Double layer
Doble capa



Micro Cosmos

∞

∞

∞

Realidad resumida en la simple Álgebra de Eric Dollard
Reality summarized in the simple Algebra of Eric Dollard

$$+1^{\frac{1}{8}} = \left[\begin{array}{c|c} +1 & +j \\ -1 & -j \\ +h & +k \\ -h & -k \end{array} \right] = \sqrt[8]{+1}$$

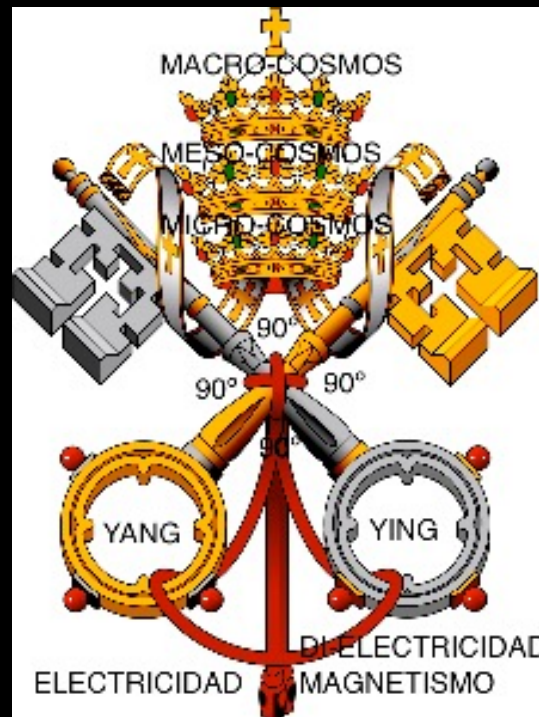
THE SMALLEST DIMENSIONS ARE FOUND WITHIN THE LARGEST

LAS DIMENSIONES MÁS PEQUEÑAS SE HALLAN DENTRO DE LAS MÁS GRANDES.....

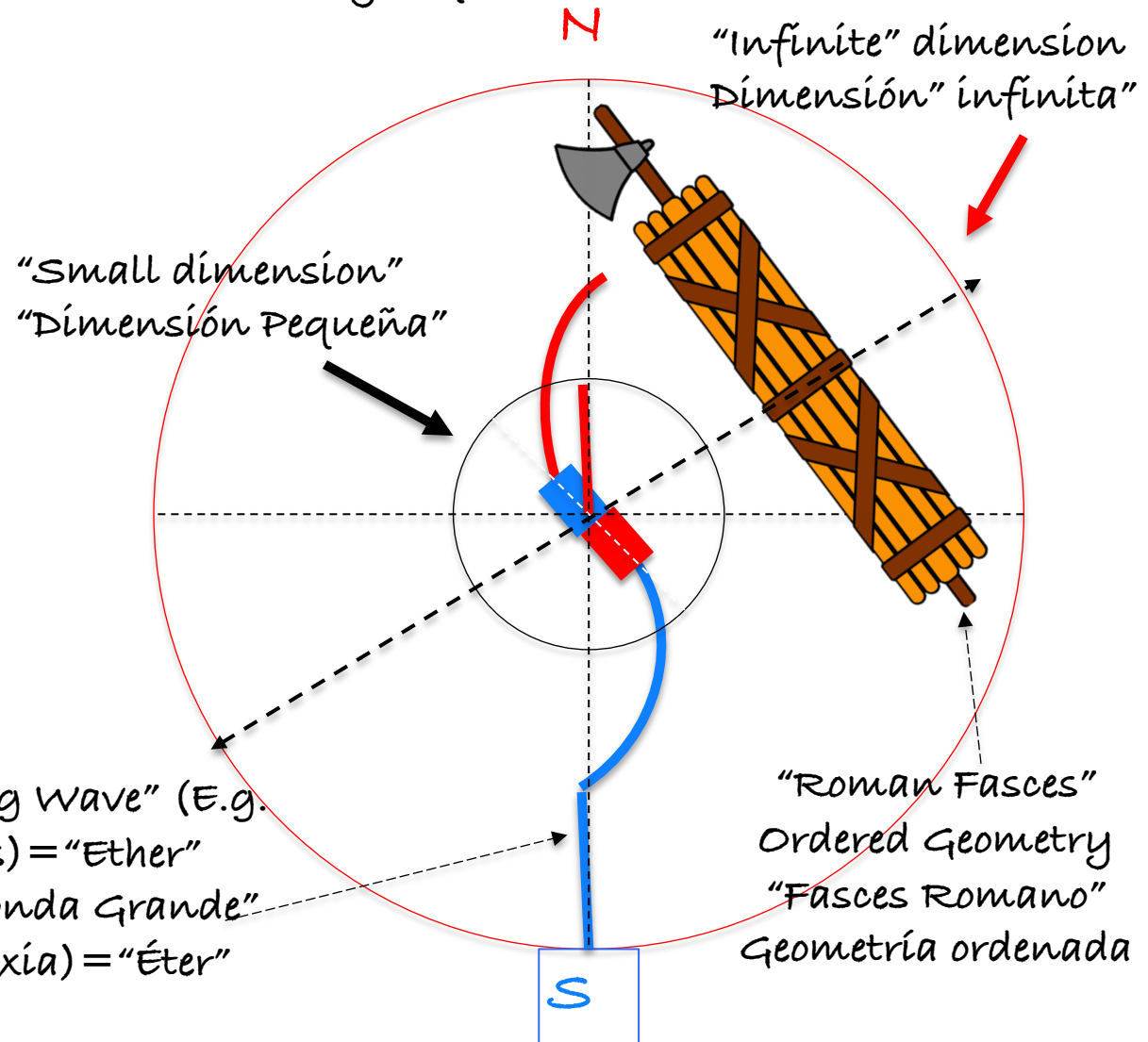
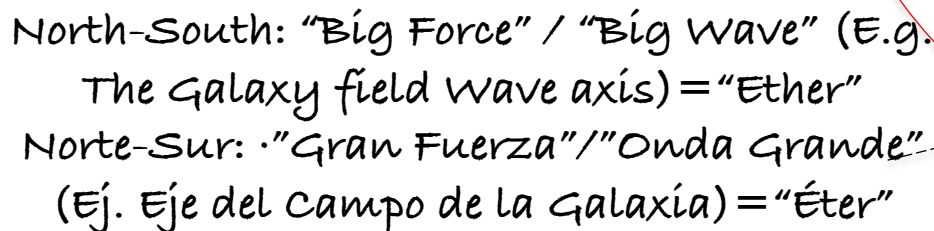


Así el UNIVERSO que conocemos es : El universo de arriba, grande o “macro-cósmos”, el de en medio, “meso-cósmos”, nosotros, y el de abajo o “micro-cósmos”, como lo muestra el SELLO VATICANO:

Thus the UNIVERSE we know is: The universe above, large or "macro-cosmos", the one in the middle, "meso-cosmos", we, and the one below or "micro-cosmos", as it shows the VATICAN SEAL:



Ahora ya estamos preparados para conocer lo que es el "Éter", lo que es es "Magnetismo" (di-electricidad) y lo que es la Electricidad:

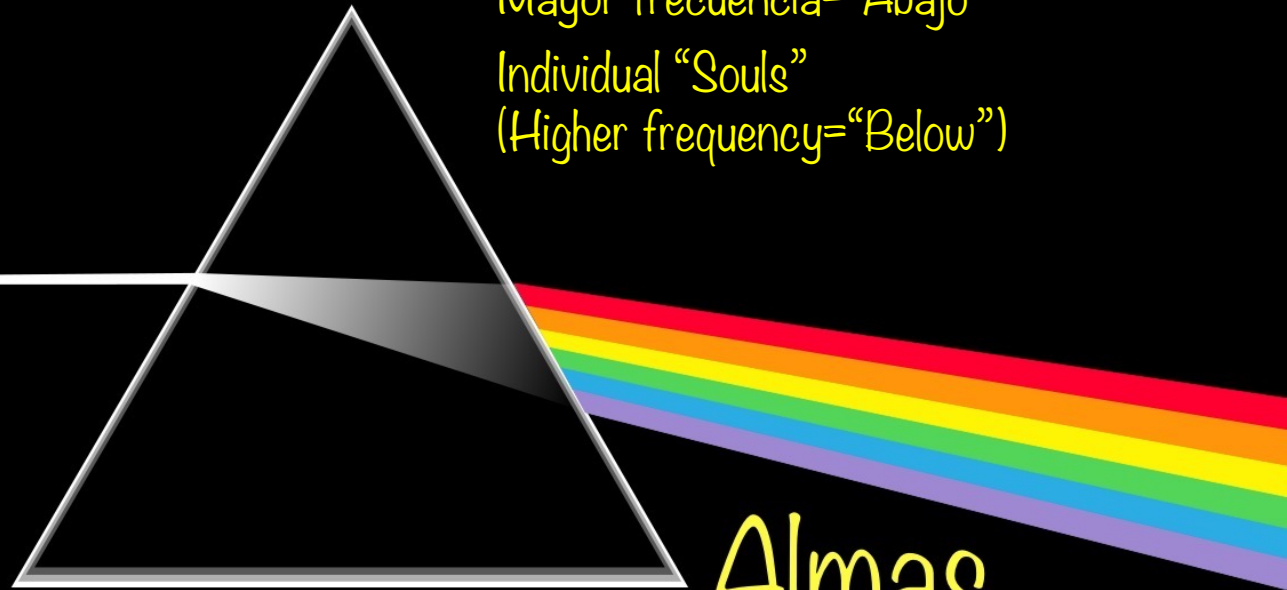


“Alma universal”
(Menor frecuencia=“Arriba”)

Universal “Soul”
(Lower frequency=“Above”)

Alma
universal

“Almas individuales”
Mayor frecuencia=“Abajo”
Individual “Souls”
(Higher frequency=“Below”)



Almas
individuales

EL TOROIDE GENERADO POR EL TRIÁNGULO PITAGÓRICO
THE TOROID GENERATED BY THE PITHAGOREAN TRIANGLE



Στροφαλος, Strófalos, Estrofa = Toroide



El toroide, visto en plano, se genera por la atracción entre ambas fuerzas:
The toroid, as seen on a plane, it is generated by the attraction in between the two forces:

REGRESEMOS A LAS DOS FUERZAS BÁSICAS DEL UNIVERSO : YING Y YANG, DO-SOL,
SENO Y COSENO, "MERCURIO" Y "AZUFRE", "EVA Y ADÁN", "LILITH Y ASMODÉO", "SHIVA
AND SHAKTI"

"ELECTRICIDAD" Y "MAGNETISMO" (DIELECTRICIDAD)
SEPARADOS, SIEMPRE, A 90° UNO DE OTRO.

LET US GET BACK TO THE TWO BASIC FORCES OF THE UNIVERSE: YING AND YANG, "C"/"G"
NOTES, SINE AND COSINE, "MERCURY" AND "SULPHUR", "EVE AND ADAM", "LILITH AND
ASMODEUS", "SHIVA AND SHAKTI"

"ELECTRICITY AND "MAGNETISM" (DIELECTRICITY)
ALWAYS SEPARATED AT 90° ONE FROM ANOTHER



Plate VIII. Mercury
(From Thurneysser's *Quinta Essentia*, 1570)



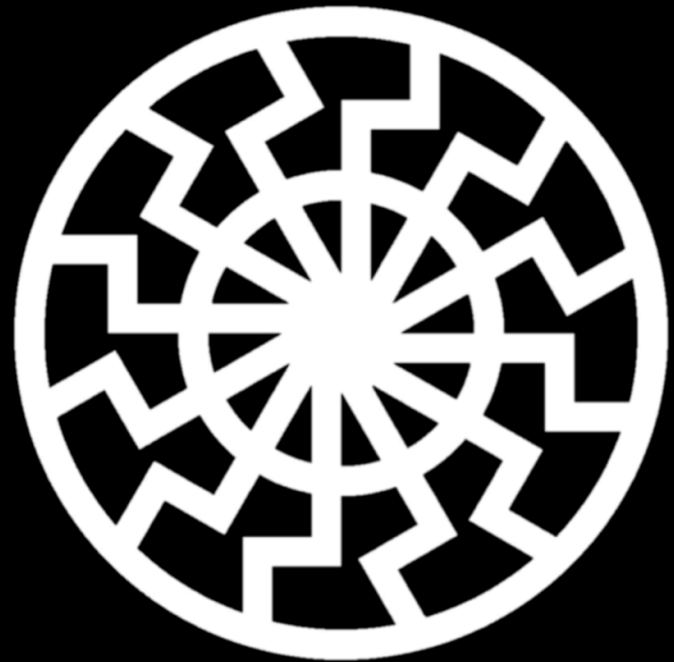
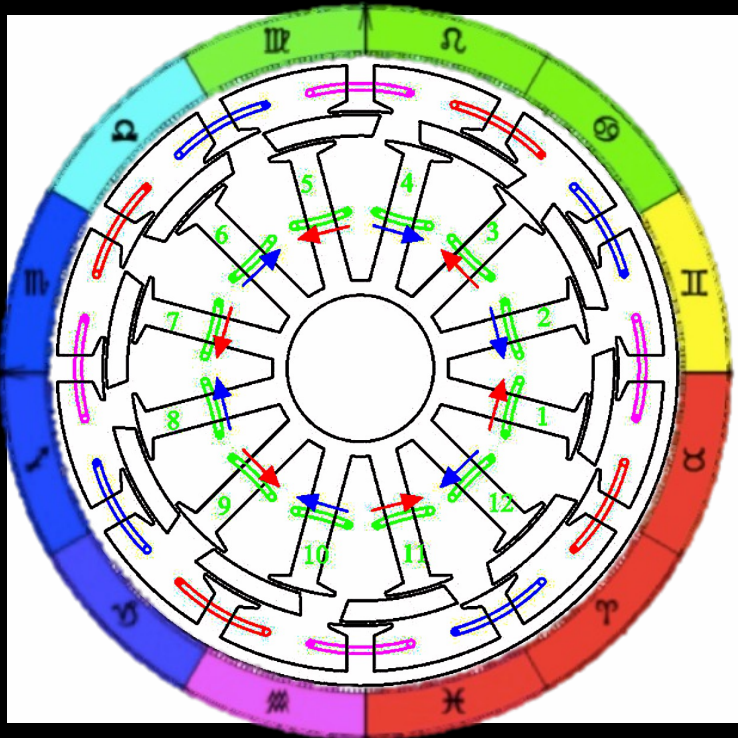
Plate IX. Sulphur
(From Thurneysser's *Quinta Essentia*, 1570)

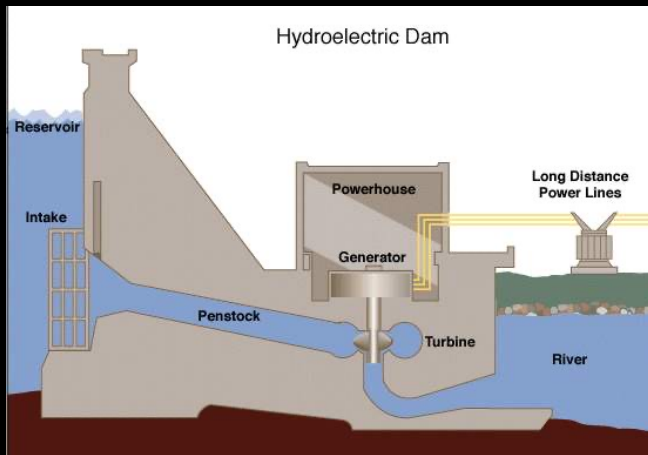


$$E = (\sin + \cos) V$$

Esquema de un motor eléctrico de 12 estatores: No necesitas CREER sino saber: Así como el motor de tu licuadora tiene 2, 4 estatores alrededor para moverse, el Sistema Solar tiene 12 estatores para girar: Positivo/Negativo, Yang/Ying, Seno/Coseno..... ¿Cómo creías se movía la Tierra o el Sistema Solar?!

Diagram of an electric motor of 12 stators: You do not need to BELIEVE but knowing: As in your kitchen's mixer has 2, 4 stators around to move, the Solar System has 12 stators to rotate: Positive/Negative, Yang/Ying, Sine/Cosine.....How did you know the Earth or the Solar system moved?!...





Magnetismo - dielectricidad

Magnetism -
N Electricity S

“Magnetism”
“Gravity” (“Static”
field”) Electricity

Electricity
Electricidad

Earth Gravity (Gravedad
Tierra) = 9.81 Nm
 $10 - 9.81 = 0.19$
 $\sin 0.19 = 78.5^\circ$

“Gravity” (“Static”
field”)
“Gravedad” (“Electricidad estática”)

78.5°

11.5°

Ground ----- Tierra

Gravedad en el Hemisferio norte

Gravity at the northern hemisphere

Magnetismo - dielectricidad

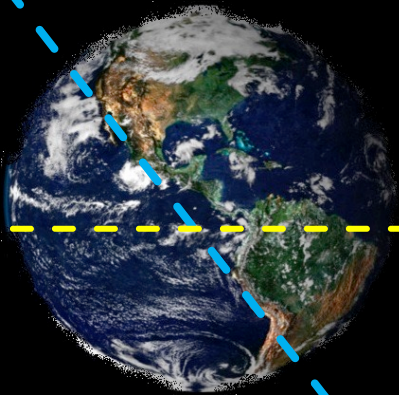
Magnetism - Dielectricity

"Magnetism"

"Gravity" ("Static field")

"Electricity"

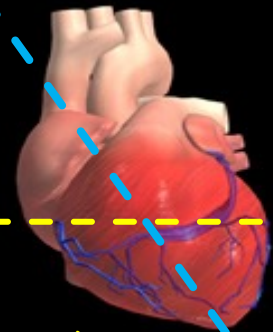
Ecliptic Plane



Gravity at the southern hemisphere

Gravedad en el hemisferio Sur

Plano Ecliptica



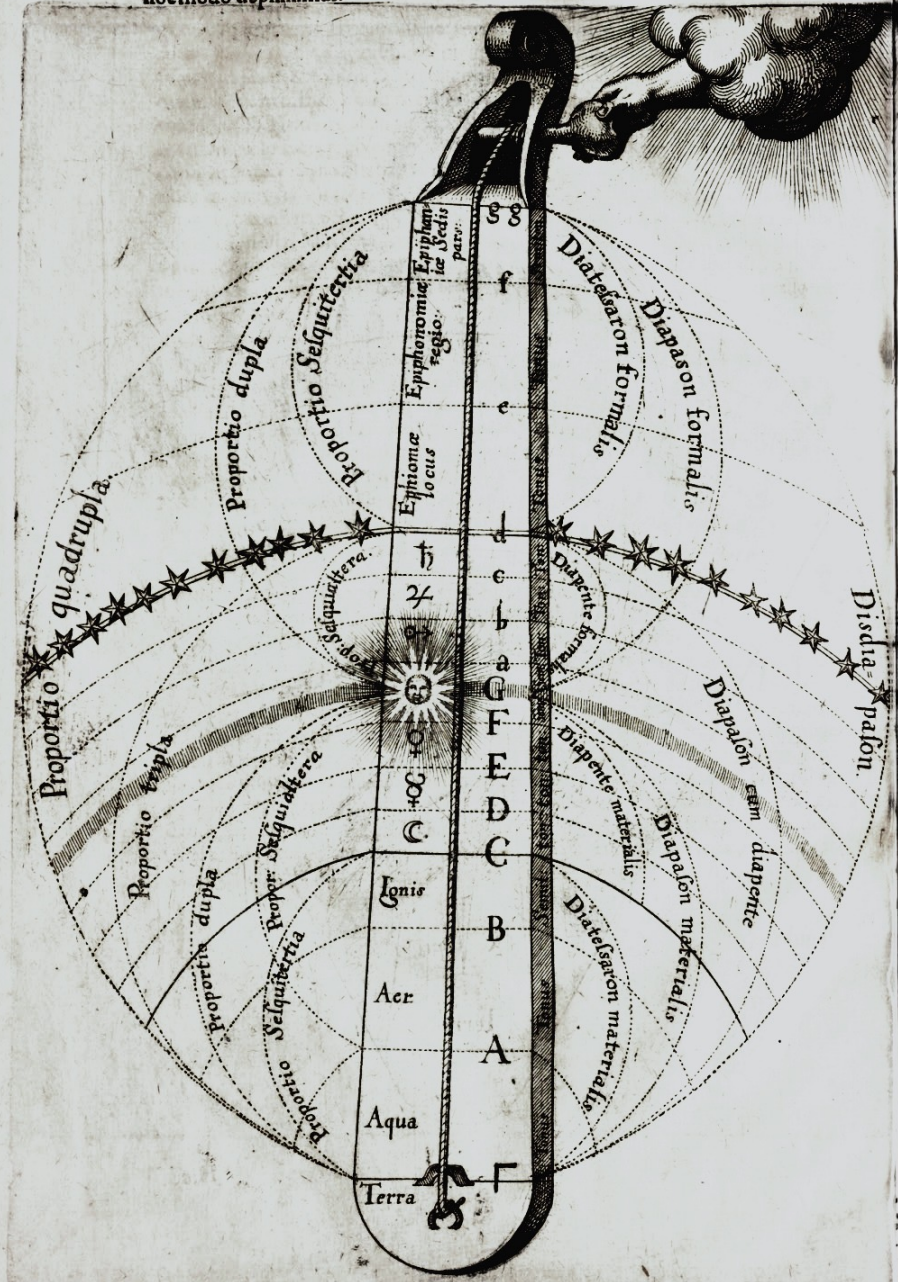
$\sin 23^\circ = 0.391$

The two vectors of Gravity add, Giving as the result the inclination of axis of the Earth on Ecliptic

Los dos vectores de la gravedad se suman, Dando como resultado la Inclinación del Eje de la Tierra Sobre la eclíptica.

66° Galaxy plane - Plano de la Galaxia

Hic autem monochordum mundanum cum suis proportionibus, consonantiis & intervallis exactius composuimus, cujus motorem extra mundum esse hoc modo depinximus.



Pythagoras
Monochord

El Monocordio
Pitagórico

Ignis : Fire, Plasma, Fuego

Aer : Air, Gas

Aqua: Water, Liquid,
Agua

Terra: Earth, Solid
Tierra

In order to know how Energy develops following The Unified Field Law, let us do:
 Para conocer cómo se desarrolla la energía siguiendo El Campo Unificado, hagamos:

$$E = (\sin y + \cos y) \times n$$

$$E = (\sin y * n) + (\cos y * n)$$

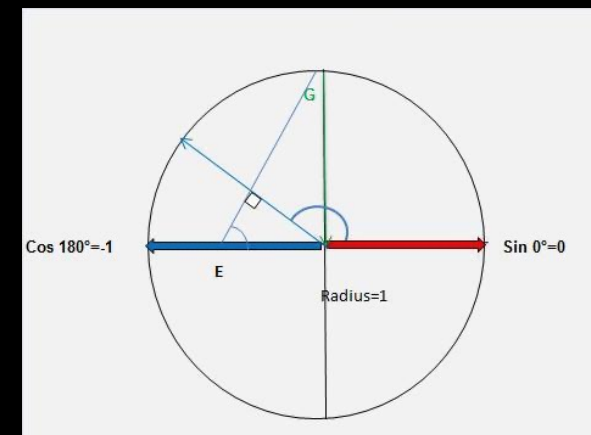
Thus, let us take some known frequencies; Sound frequencies and plot them:

Gravity/10	EM Field	Note	Frequency	X	y
Sin	Cos	C ₀			
0.0000	1.0000	C [#] ₀ /D ^b ₀	16.3500	16.3500	0.0000
0.2588	0.9659	D ₀	17.3200	16.7298	4.4827
0.5000	0.8660	D [#] ₀ /E ^b ₀	18.3500	15.8916	9.1750
0.7071	0.7071	E ₀	19.4500	13.7532	13.7532
0.8660	0.5000	F ₀	20.6000	10.3000	17.8401
0.9659	0.2588	F [#] ₀ /G ^b ₀	21.8300	5.6500	21.0862
1.0000	0.0000	G ₀	23.1200	0.0000	23.1200
0.9659	-0.2588	G [#] ₀ /A ^b ₀	24.5000	-6.3411	23.6652
0.8660	-0.5000	A ₀	25.9600	-12.9800	22.4820
0.7071	-0.7071	A [#] ₀ /B ^b ₀	27.5000	-19.4454	19.4454
0.5000	-0.8660	B ₀	29.1400	-25.2360	14.5700
0.2588	-0.9659	C ₁	30.8700	-29.8181	7.9897
0.0000	-1.0000	C [#] ₁ /D ^b ₁	32.7000	-32.7000	0.0000
-0.2588	-0.9659	D ₁	34.6500	-33.4693	-8.9681
-0.5000	-0.8660	D [#] ₁ /E ^b ₁	36.7100	-31.7918	-18.3550
-0.7071	-0.7071	E ₁	38.8900	-27.4994	-27.4994
-0.8660	-0.5000	F ₁	41.2000	-20.6000	-35.6802
-0.9659	-0.2588	F [#] ₁ /G ^b ₁	43.6500	-11.2975	-42.1627
-1.0000	0.0000	G ₁	46.2500	0.0000	-46.2500
-0.9659	0.2588	G [#] ₁ /A ^b ₁	49.0000	12.6821	-47.3304
-0.8660	0.5000	A ₁	51.9100	25.9550	-44.9554
-0.7071	0.7071	A [#] ₁ /B ^b ₁	55.0000	38.8909	-38.8909
-0.5000	0.8660	B ₁	58.2700	50.4633	-29.1350
-0.2588	0.9659	C ₂	61.7400	59.6363	-15.9795
0.0000	1.0000	C [#] ₂ /D ^b ₂	65.4100	65.4100	0.0000

UNA "CORRIENTE BIRKELAND":
SISTEMA SOLAR MOVIÉNDOSE HACIA EL ÁPEX
A "BIRKELAND CURRENT":
SOLAR SYSTEM MOVING TO THE APEX



Mercury				0.21	
	AC Phase angle Deg.:	22.33		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.38	-0.98	-0.5987	-5.99 Nm
Venus	eccentricity=			0.01	
	AC Phase angle Deg.:	64.16		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.90	-1.00	-0.1000	-1.00 Nm
Earth	eccentricity=			0.02	
	AC Phase angle Deg.:	78.81		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.98	-1.00	-0.0189	-0.19 Nm
Moon (a)	eccentricity=			0.03	
	AC Phase angle Deg.:	38.46		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.62	-1.00	-0.3777	-3.78 Nm
Moon (b)	eccentricity=			0.08	
	AC Phase angle Deg.:	22.33		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.38	-1.00	-0.6170	-6.17 Nm
Mars	eccentricity=			0.09	
	AC Phase angle Deg.:	22.33		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.38	-1.00	-0.6156	-6.16 Nm
Jupiter	eccentricity=			0.05	
	AC Phase angle Deg.:	-39.79		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	2.64	-1.00	1.6412	16.41 Nm
Saturn	eccentricity=			0.06	
	AC Phase angle Deg.:	68.43		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.93	-1.00	-0.0684	-0.68 Nm
Uranus	eccentricity=			0.05	
	AC Phase angle Deg.:	62.87		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	0.89	-1.00	-0.1089	-1.09 Nm
Neptune	eccentricity=			0.01	
	AC Phase angle Deg.:	-6.89		Cos y (grades)	Cos y
		Gravity (sin y)	Field (-cos y)		EM field
	$\Phi =$	1.12	-1.00	0.1200	1.20 Nm



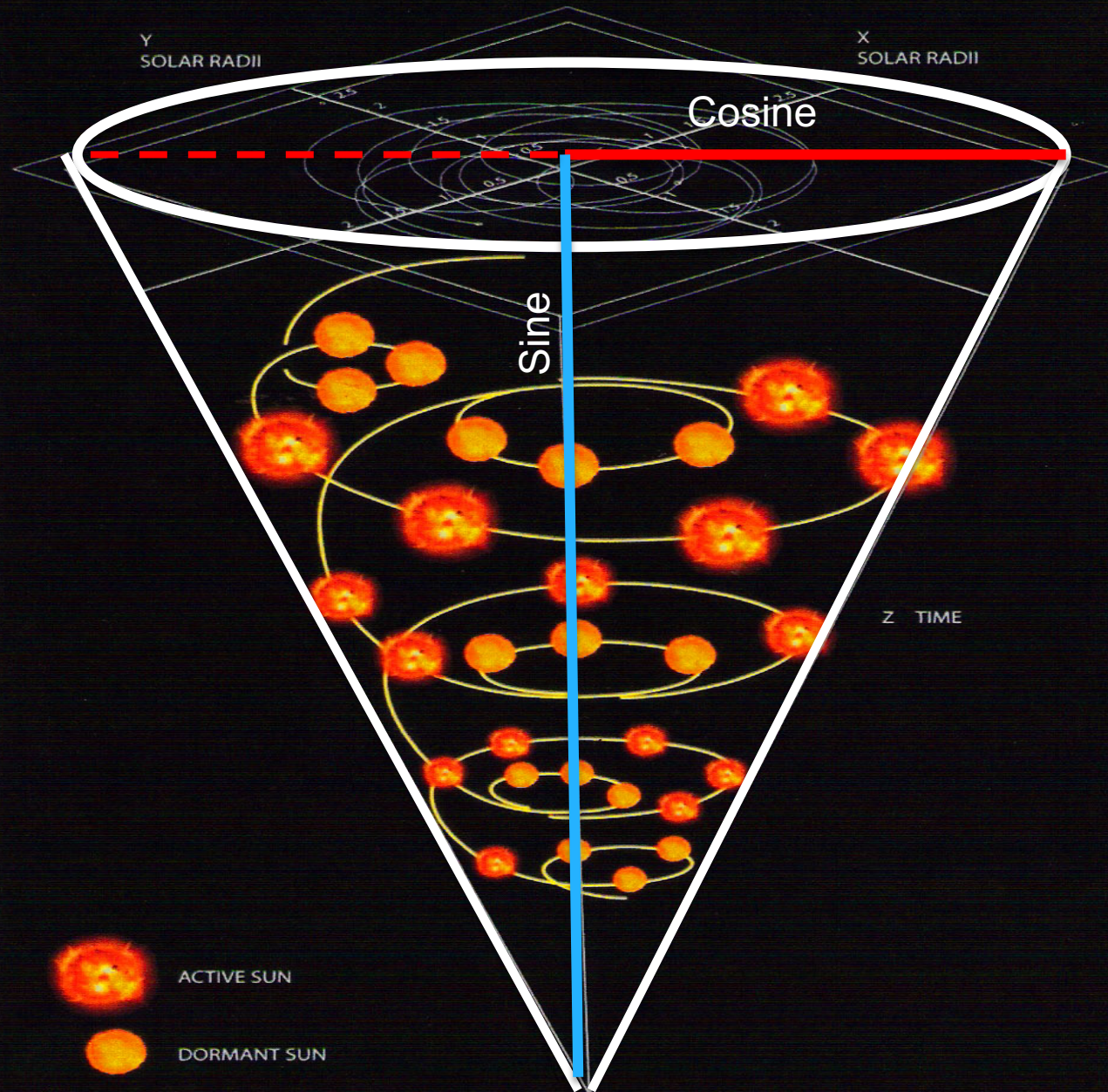
Also the eccentricity of planets' orbits (NOTES) it is relative to the intensity of the emission field = $\text{Cos } y$

También la eccentricidad de Las órbitas planetarias (NOTAS)

Es relativa a la intensidad Del campo de emisión = $\text{Cos } y$

SOLAR INERTIAL MOTION OVER A 100 YEAR PERIOD WITH SA CONCEPT DIAGRAM NOT TO SCALE

SOLAR SPIRAL



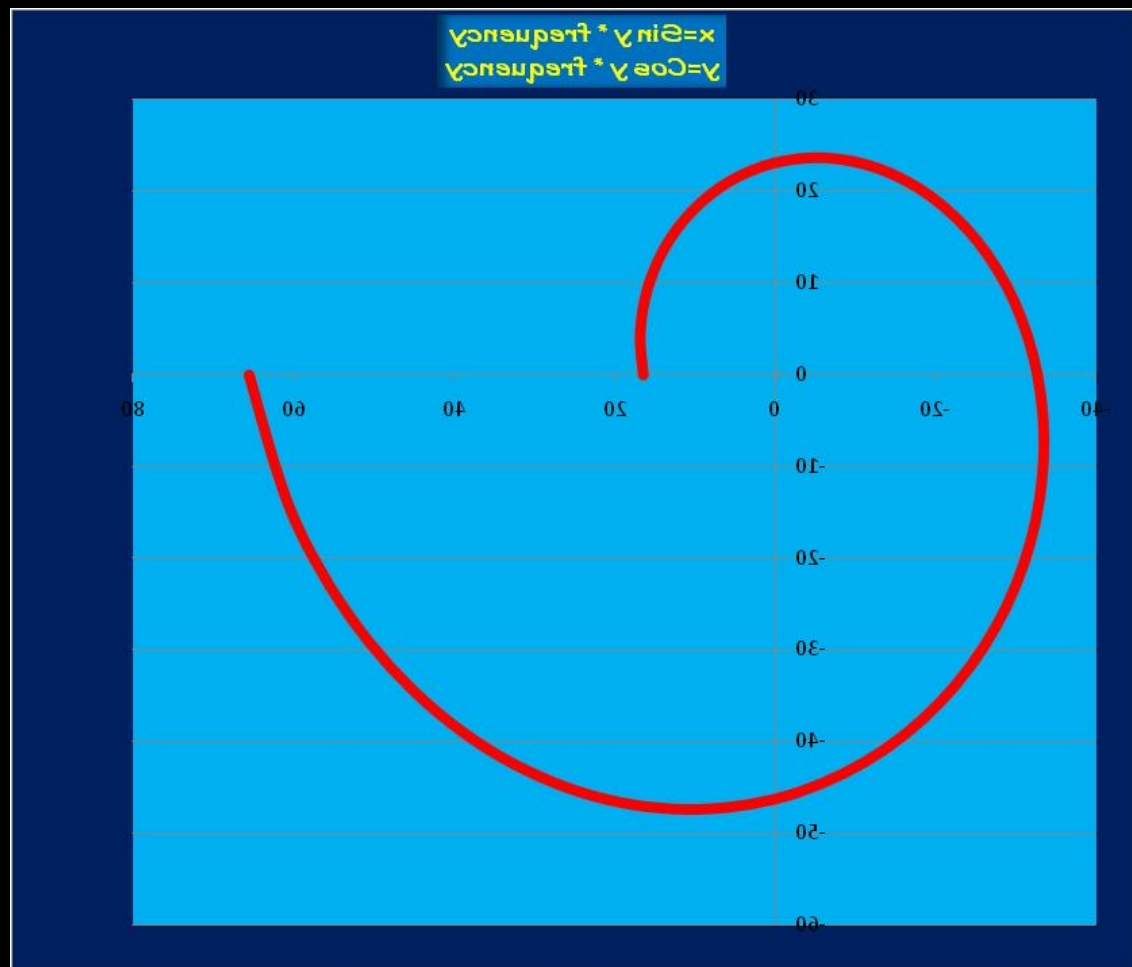


Andromeda galaxy,
under IR light,
where all the Suns
look connected

Galaxia de Andr3meda
Bajo luz IR,
Donde todos
Los Soles
Se ven conectados

WE GET AN SPIRAL

The perfect expression of Power from a
Birkeland Current, or an Alternate Current
or.....



The FIBONACCI series
The Way of Life
The Way of The Unified Field!

