

EL SIMBOLO DEL 1:1, LAS CONEXIONES Y LA "ESCALA DE JACOB" (English: Below)



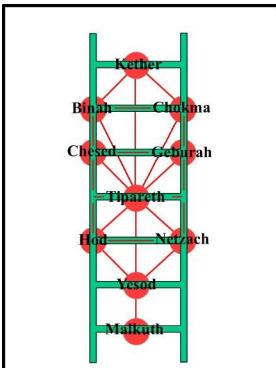
Hemos descrito en otros artículos: "Soror Mística":

<http://www.giurfa.com/soror.pdf>, "Eros":

<http://www.giurfa.com/eros.pdf>, "Dulcinea":

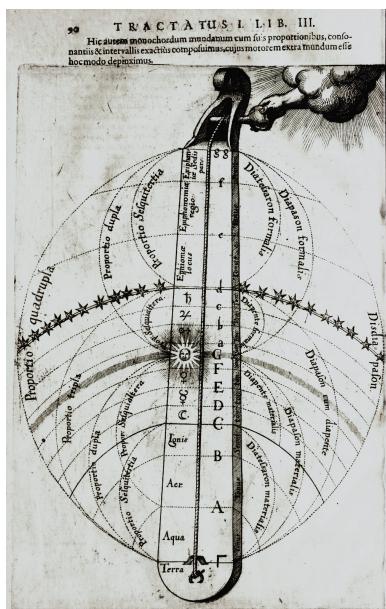
<http://www.giurfa.com/dulcinea.pdf>, "Amor Esotérico":

<http://www.giurfa.com/esoterico.pdf>, La relación entre la evolución espiritual y este símbolo. La "Serie Fibonacci", 0-1-1-2-3-5-8..., muestra que para un retorno al origen, debemos seguir el camino inverso al de la manifestación: ...8-5-3-2-1-1-0, en donde "0" es la Totalidad, el punto y a la vez el infinito, el "Alfa y el Omega"; esta es la verdadera "religión": re=volver, ligar=unir aquello que fue desunido por la manifestación. Por otro lado, los dos principios que cada uno de ellos representa, sumados dan "0"; ¿porqué?, pues porque uno es positivo ("yang") y el otro negativo ("yīng"), así: +1+(-1)=0 Por otro lado el símbolo que le representa: La Escala, nos muestra que tal re-unión, tal re-ligión, esta compuesta de varios "escalones", de varias "conexiones" entre los centros de gravedad de cada uno de ellos (Adán y Eva):



**Figure 2.**  
**The Tree of Life Rendered as a Seven Rung Ladder.** Notice that the Sephra "Tipareth" in this Scheme Represents the Point of Balance (Both Vertically as Well as Horizontally) in the Ladder. In Christian Mysticism "Tipareth" is Taken to Represent Christ.

Entre los centros, plexos nerviosos, "chakras" de cada uno, y para esto, considerando que cada uno de ellos tiene una frecuencia vibratoria determinada, implica que la "conexión", resonancia, entre ellos se da solamente si tales frecuencias no solo existen sino que son conscientes, son sentidas, vistas, y por consecuencia vividas, en las mismas "dimensiones" (longitudes de onda) por ambos ejes componentes que forman o formarían tal escala reunida. Así resulta evidente que es imposible, por defecto o definición, que tal símbolo se actualice entre, digamos: 1 y 0.33, 1 y 0.5, o, en general 1 y otra menor a 1, y esto señala al hecho que tal "escala" se construye en frecuencias crecientes, dimensiones cada vez elevadas, desde la "3a. Dimensión" en la que se halla habitualmente nuestra conciencia, y ello sigue exactamente la gradación de la "materialidad"/"densidad" que nos muestra el "Monocordio Pitagórico":



En donde se nos muestran las "densidades" de la materialidad: "Terra" (tierra), "aqua" (agua), "Aer" (aire), "Ignis" (fuego). Las que corresponden, cada una, a tonos más agudos, a vibraciones más altas, que en la unidad que representa el Ser Humano, llega hasta la más elevada: la "Lux" (Luz) de la conciencia. Los "pasos" de esta escalera son hechos de energía vibrante y viva que se comparten y unen en un mismo "espacio" ("cuántico", como ahora se le llama), en una "vesica pisces" común, que debe ser reforzada con la práctica. Es muy significativo que si vemos a dos "campos", dos "circuitos eléctricos" desde arriba, realmente cuando por ejemplo, una madre visualiza a su hijo, y no importando cuán separados se hallen en esta tercera dimensión, se establece un "campo magnético" común, que, en este caso, conecta ambos "corazones", plexos braquiales (glándula Tímo) <http://www.giurfa.com/care.pdf>, la cual es absolutamente material, obviamente en una vibración/frecuencia/"sentimiento" elevada.



Igual puede y así debe suceder entre todos y cada uno de los plexos/centros energéticos, configurando aquella "vesica pisces", la "escala de jacob" con todos sus escalones unidos, lo que es la meta de este proceso consciente. Así ambas fuerzas reunidas forman en realidad un nuevo ser. Lo mismo que cuando Yang y Ying se reúnen físicamente en la tercera dimensión y producen un nuevo ser, que "cae" hacia abajo ("gravidez"), al mundo, este nuevo ser es generado "hacia arriba", hasta alcanzar la totalidad de ellos, este es nuevo ser es llamado el Pantocrátor (Παντοκράτορ) El gobernante del universo.

ver: [www.giurfa.com/mujer.pdf](http://www.giurfa.com/mujer.pdf)

## THE 1:1 SYMBOL, THE CONNECTIONS AND THE "JACOB'S LADDER"



We have described in other articles : "Soror Mystica":

<http://www.giurfa.com/soror.pdf>, "Eros":

<http://www.giurfa.com/eros.pdf>, "Dulcinea":

<http://www.giurfa.com/dulcinea.pdf>, "Esoteric Love"

<http://www.giurfa.com/esoterico.pdf> The relationship between spiritual evolution and this symbol. The "Fibonacci Series", 0-1-1-2-3-5-8..., shows that to return to the origin, we must follow the opposite path to the manifestation: ...8-5-3-2-1-1-0, where "0" is the Totality, the point and at the same time the infinite, the "Alpha and the Omega"; This is the true "religion": re=return, bind=unite that which was dis-united by the manifestation. On the other hand, the two principles that each one of them represents, added together give "0"; Why? Well, because one is positive ("yang") and the other negative ("yin"), like this:  $+1 + (-1) = 0$  On the other hand, the symbol that represents it: The Ladder, shows us that Such a re-union, such a religion, is composed of several "steps", of several "connections" between the centers of gravity of each of them (Adam and Eve):

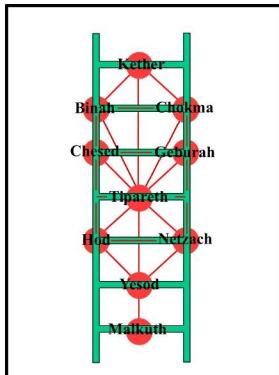
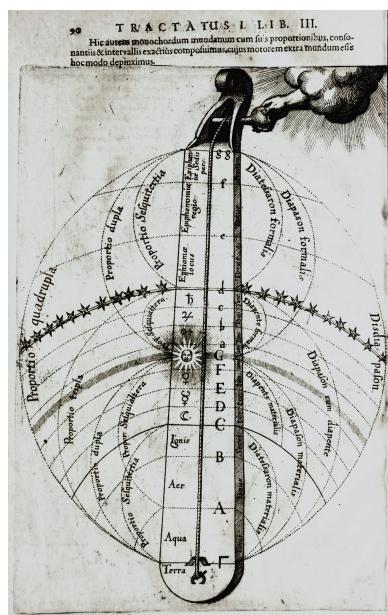


Figure 2.  
The "Tree of Life" Rendered as a Seven Rung Ladder. Notice that the Sephirotic "Tiphereth" in this Scheme Represents the Pilar of Balance (Both Vertically as Well as Horizontally) in the Ladder. In Christian Mysticism "Tiphereth" is Taken to Represent Christ.

Between the centers, nervous plexuses, "chakras" of each one, and for this, considering that each of them has a specific vibratory frequency, it implies that the "connection", resonance, between them occurs only if such frequencies not only exist but they are conscious, they are felt, seen, and consequently lived, in the same "dimensions" (wavelengths) by both component axes that form or would form such a combined scale. Thus it is evident that it is impossible, by default or definition, for such a symbol to be updated between, say: 1 and 0.33, 1 and 0.5, or, in general 1 and another less than 1, and this points to the fact that such "scale" is built in increasing frequencies, increasingly elevated dimensions, from the "3rd. Dimension" in which our consciousness usually finds itself, and this exactly follows the gradation of "materiality"/"density" that the "Pythagorean Monochord" shows us:



Where we are shown the "densities" of materiality: "Terra" (earth), "aqua" (water), "Aer" (air), "Ignis" (fire). Those that correspond, each one, to higher tones, to higher vibrations, which in the unity that the Human Being represents, reaches the highest: the "Lux" (Light) of consciousness. The "steps" of this ladder are made of vibrant and living energy that are shared and united in the same "space" ("quantum", as it is now called), in a common "vesica pisces", which must be reinforced with the practice. It is very significant that if we see two "fields", two "electrical circuits" from above, really when, for example, a mother visualizes her son, and No matter how far apart they are in this third dimension, a common "magnetic field" is established, which, in this case, connects both "hearts", brachial plexuses (thymus gland) <http://www.giurfa.com/care.pdf>, which is absolutely material, obviously at a high vibration/frequency/"feeling".

The same can and must happen between each and every one of the plexuses/energy centers, configuring that "vesica pisces", the "Jacob's



"ladder" with all its steps united, which is the goal of this conscious process. Thus both forces combined actually form a new being. The same as when Yang and Ying physically meet in the third dimension and produce a new being, which "falls" downwards ("gravity"), into the world, this new being is generated "upwards", until reaching the totality of them, this new being is called the Pantocrator (Παντοκράτορ), the ruler of the universe.

See: [www.giurfa.com/mujer.pdf](http://www.giurfa.com/mujer.pdf)