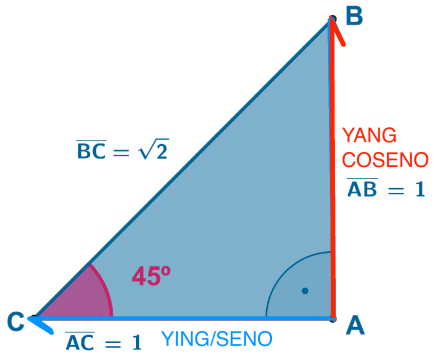
SINCRONÍA NATURAL Y ASINCRONÍA

(English below)

Antes de la "creación" ambos principios era iguales:

1:1

Formaban un "triángulo pitagórico", en donde cada "cateto" era=1:



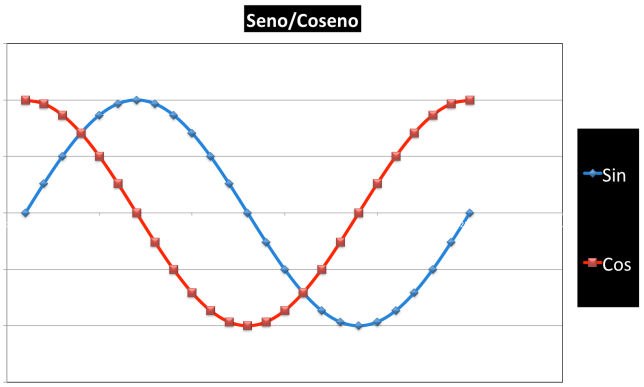
O más bien, ya que cada uno es, al mismo tiempo un triángulo, 3/3 = 1/1= 1:1

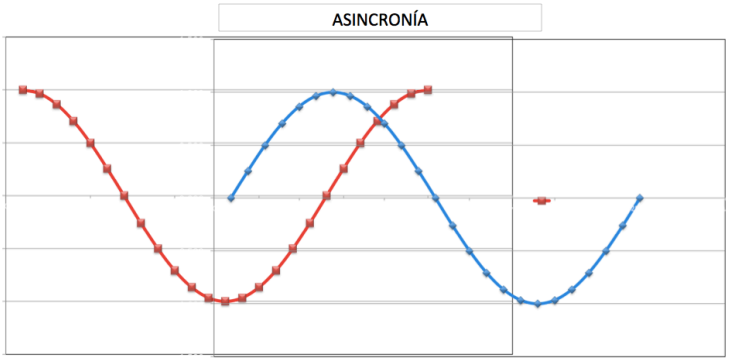
"Adán/Yang" perdió una "costilla" para crear a "Eva/Ying" esa "razón/ proporción" cambió a 2/3=0.6666..., Relación que a la inversa es: : 3/2=1.5 (La "Quinta Perfecta" de la Música)

lo cual es la mismo que:2 x 3 = 6 ("Yang/Adán") y 3 x 3=9. Prueba: 6/9=0.6666...En donde:

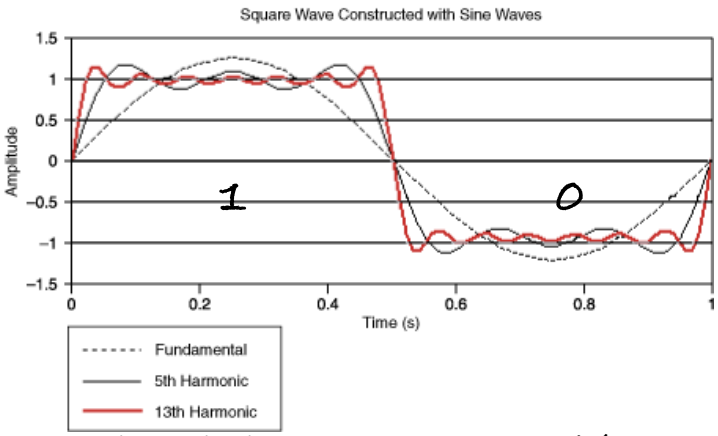
Resumiendo: desde el "Jardín del Edén", ésta era la relación entre: "Yang/ Coseno/Adán" y

"Ying/Seno/Eva", era 2:3=.6666 y ambas funciones vibraban, oscilaban, sincrónicamente, (coincidiendo en el "tempo/tiempo", en las "generaciones") así:





Esta situación que había permanecido tal cual por muchos años se esperaba cambiase al iniciarse el Siglo XXI, 21= 2:1, en donde podrían presentarse "demasiados" casos en donde se diese una aproximación a la Sincronicidad y, debido a ésta, se diesen casos de "hierogámia"(ιεροσ, sagrado; γαμοσ, unión) espontánea, lo que podría llevar a una elevación de la conciencia humana y a la consecuente "gnosis"(conocimiento) de las leyes simples que gobiernan la Naturaleza, y por ello había que provocar su "separación". Esto se hizo de varias formas. Así surgió la idea de desarrollar la "tecnología", la que para su operación transforma las "vibraciones", las ondas de curvas (seno/coseno) a "cuadradas"(Unos y Ceros):



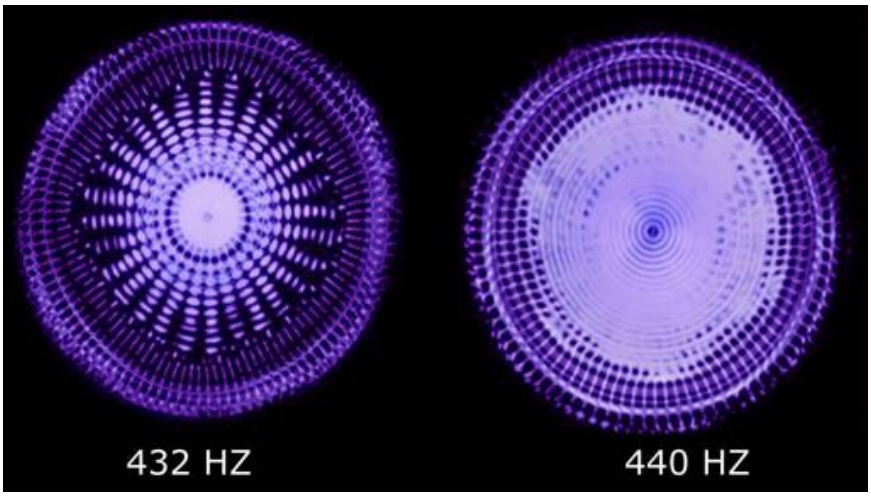
Obsérvese que la "onda cuadrada" resulta la 13ava. Armónica y en la Serie Fibonacci ésta corresponde al lugar 8º (una octava completa de vibración)

0-1-1-2-3-5-8-13 (13=0, la Muerte)

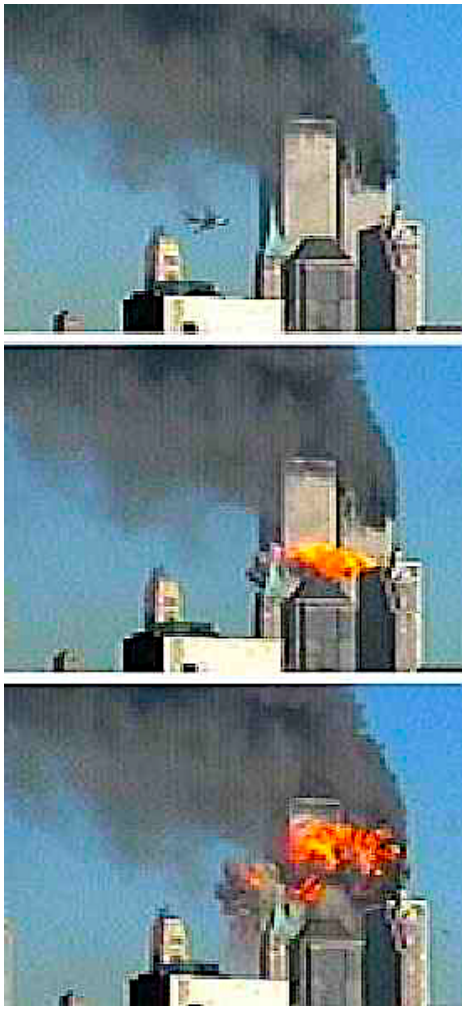
1 -2-3-4-5-6-7- 0

Y así se consigue que toda una Serie de Información/Conocimiento que normalmente involucraría una multitud de ondas/notas intermedias, siendo

cada "nota" una octava completa de vibraciones, que corresponden, cada una, a un centro nervioso humano-"chakra", es convertida/ COMPRIMIDA ("zipeada"), sea a un UNO ("On"-encendido-) o a un CERO ("Off"-apagado-), y así lograr, al exponer al ser humano a esta "Tecnología", en especial a las nuevas generaciones ("milennials") estas resultasen casi enteramente CONTROLABLES con este "lenguaje", BINARIO, monosilábico, INHUMANO y NO ANALÓGICO, de SI o NO, a través de SEÑALES "ON-OFF" propagadas SUBLIMINALMENTE a través de las "REDES" ("Tic-Toc", "Instagram", la TV, los "juegos de computadora", etc.). Para esto, ya mucho antes, a principios del siglo XX, en la ALEMANIA NAZI, bajo el MINISTERIO DE LA PROPAGANDA de GOEBBELS, (https://www.abc.es/cultura/musica/abci-desde-conspiracion-nazi-lengua-simmons-leyendas-urbanas-mas-impactantes-musica-202001210143_noticia.html) se ordenó que el AFINAMIENTO de los instrumentos musicales cambiase de los 432 Hercios por segundo a los 440 Hz/seg., con el fin de que la MÚSICA, en general, no suscitase ni produjese RESONANCIA alguna con los CENTROS NERVIOSOS/Plexos humanos ("chakras") y así el conocimiento, la "gnosis" estuviese relegada solo a las "elites" gobernantes.



Pero el temor de las "elites" subsistía y había que "hacer algo", y así el 11 (1:1) del 9º) (9=totalidad, al círculo completo) mes del año 2001 (En que Dos que pese a dos ceros, vuelven al Uno), es que, empleando su llamada "magia simpática", "magos negros" ejecutan el derribo de las "Torres Gemelas" (1:1)



Pese a todo lo anterior se temió lo peor el 12 (otra vez 1:2) del 2012 y el 2020.....ya sabemos qué pasó.....y siguen las pesadillas: el 21 del mes 12 de este año, su evolución al 2021 y al 2022, en donde, según estos Magos idiotizados con su "numerología", acaban sus ilusiones.

Como ven han recurrido a casi todo, incluso últimamente a la irradiación electromagnética masiva en las muy altas frecuencias 5G y la novísima 6G, ya en prueba en China.

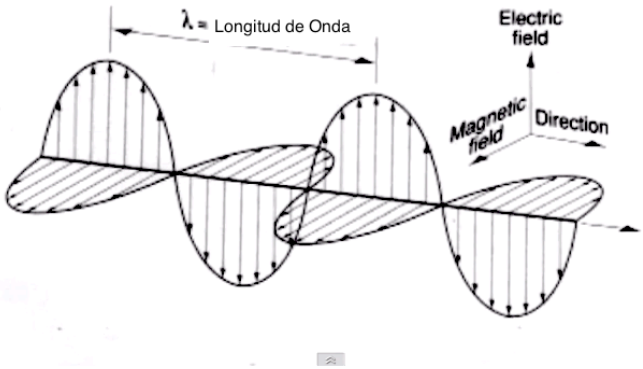
Incluso hoy en día se dice que, para evitar esta "coincidentia oppositorum" entre Mercurio y Azufre, es que opera el sincrotrón (de sincronía, coincidencia de tempo) del CERN en Suiza.

Efectivamente algo sucedió, pues, que cambió esto y se perdió o se hizo más difícil que "Yang/Adán" y "Ying/Eva" sincronizasen y pudiesen darse conjunciones ("hierogamos")no deseadas que potenciasen las capacidades humanas, dificultando de este modo su evolución para alcanzar la "gnosis" (conocimiento) signado por natura a la raza humana. Y no solo esto, habida cuenta de que los esfuerzos de "conocimiento de sí" no se pierden y se heredan, también se evitaba que estos se reforzasen a través de las generaciones, y de este modo también se evitaba la reaparición de "familias espirituales", a lo largo de las generaciones, lo cual aparentemente no convenía/conviene a supuestos "dueños del mundo".

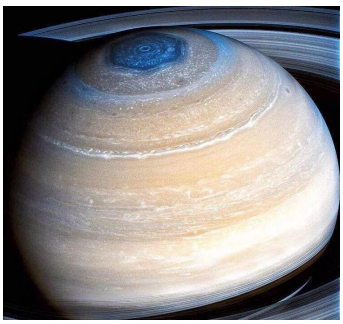
Algunas teorías afirman que alguna civilización anterior alteró estos ciclos terrestres y,

desde entonces, el ser humano recuerda esta era anterior como la "Edad de Oro"(*).

Afortunadamente la "ciencia"/conocimiento/"gnosis" de estas gentes se perdió (ellos mismos lo reconocen en su "verbum dismisum": palabra olvidada o despedida): Su "física" esta errada, equivocada: Por sobre las "vibraciones" consideradas por "ellos" se hallan otras, de otras "dimensiones" (tamaños), tan grandes, las que al hallarse muchísimo más allá de sus especulaciones más afiebradas, y a la vez, por la ley de que no se puede conocer aquello que no se ha alcanzado a comprender, porque para hacerlo debe de haberse alcanzado previamente el "Conocimiento Silencioso" (http://giurfa.com/powerex.pdf), aquél del "Topos Uranos", del aquél "Lugar de los Cielos" que jamás alcanzará por definición, ya que al alcanzarlo dejarían por ello mismo de desear controlar lo que quieren controlar.

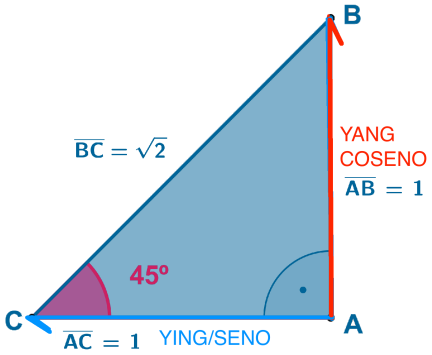


(*) "Una raza dorada de hombres mortales que vivieron en la época de Cronos- Saturno cuando éste reinaba en el cielo. Y vivían como dioses sin dolor de corazón, remotos y libres de fatigas: la edad miserable no descansaba sobre ellos. . . La tierra fértil no forzada les dio fruto abundante y sin restricciones. Habitaron en paz y tranquilidad en sus tierras con muchas cosas buenas". (Obras y jornadas – Hesíodo)



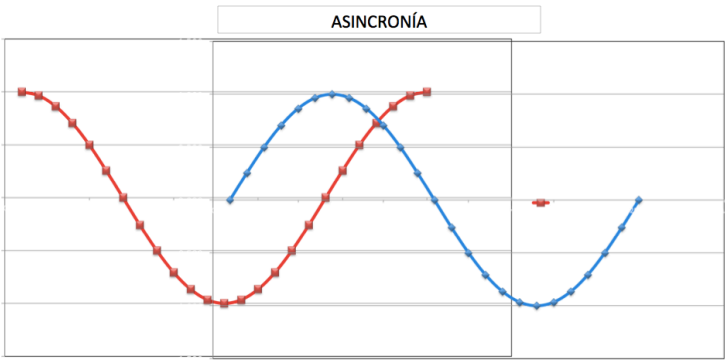
NATURAL SYNCHRONY AND ASYNCHRONY

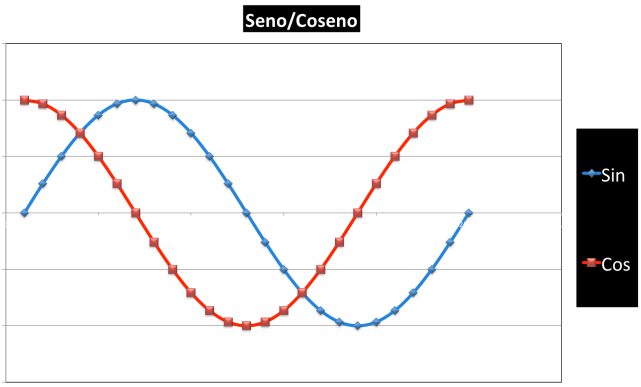
Before "creation," both principles were equal:
1:1
They formed a "Pythagorean triangle," where each "leg" was = 1:



Or rather, since each is, at the same time, a triangle, 3/3 = 1/1 = 1:1
"Adam/Yang" lost a "rib" to create "Eve/Yin." This "ratio/proportion" changed to 2/3 = 0.6666..., a relationship that, inversely, is: 3/2 = 1.5
(The "Perfect Fifth" of Music)
which is the same as: 2 x 3 = 6 ("Yang/Adam") and 3 x 3 = 9. Proof: 6/9 = 0.6666... Where:

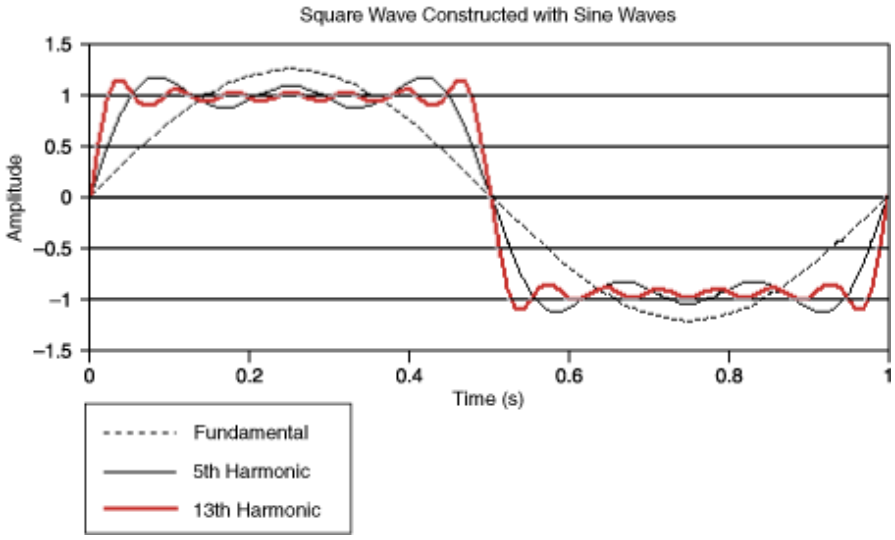
In summary: since the "Garden of Eden," this was the relationship between:
"Yang/Cosine/Adam" and
"Yin/Sine/Eve," it was 2:3 = 0.6666, and both functions vibrated, oscillated, synchronously (coinciding in "tempo/time," in "generations") as follows:





This situation, which had remained unchanged for many years, was expected to change at the beginning of the 21st century, 21 = 2:1, where "too many" cases could arise in which there was an approximation to Synchronicity and, due to this, cases of spontaneous "hierogamy" (hieros, sacred; gammos, union) could occur, which could lead to an elevation of human consciousness and to the Consequently, the "gnosis" (knowledge) of the simple laws that govern Nature was acquired, and therefore it was necessary to provoke their "separation."

This was done in various ways. Thus arose the idea of developing "technology," which, for its operation, transforms "vibrations," the curved waves (sine/cosine), into "square" waves (Ones and Zeros):

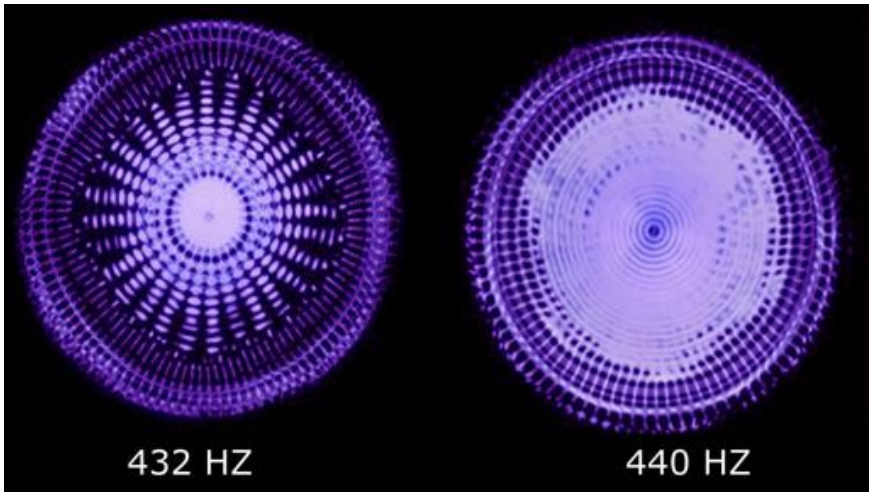


Note that the "square wave" is the 13th harmonic, and in the Fibonacci sequence, this corresponds to the 8th position (a complete octave of vibration): 0-1-1-2-3-5-8-13 (13=0, Death)

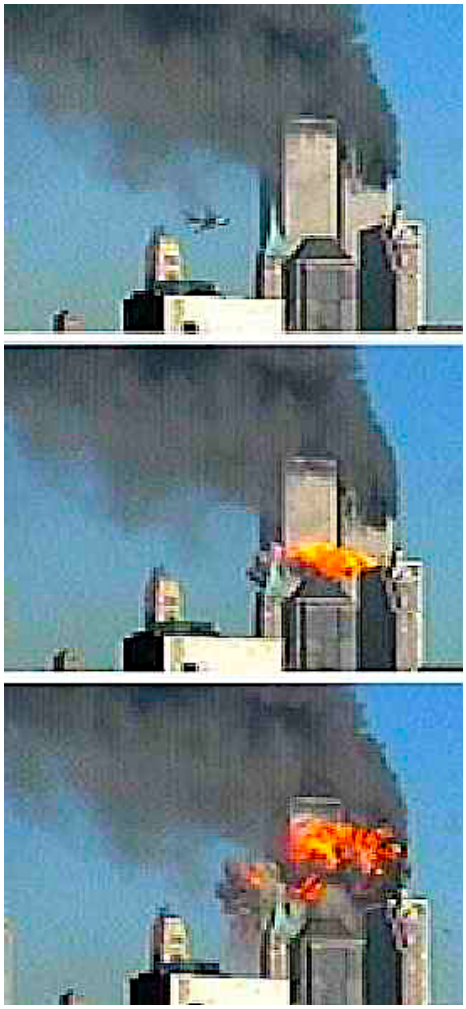
1-2-3-4-5-6-7-0

And thus, an entire series of information/knowledge, which would normally involve a multitude of intermediate waves/notes, each "note" being a complete octave of vibrations, each corresponding to a human nerve center —a "chakra"—is converted/compressed. The system, by "zipping" the device, can be set to either ONE ("On") or ZERO ("Off"), thus making humans, especially the new generations ("millennials"), almost entirely CONTROLLABLE by exposing them to this "Technology." This BINARY, monosyllabic, INHUMAN, and NON-ANALOGICAL language of YES or NO is propagated through "ON-OFF" SIGNALS propagated SUBLIMINALLY via "NETWORKS" ("Tick-Toc," "Instagram," TV, "computer games," etc.).

This was already being explored much earlier, at the beginning of the 20th century, in NAZI GERMANY, under GOEBBELS' MINISTRY OF PROPAGANDA. (https://www.abc.es/cultura/musica/abci-desde-conspiracion-nazi-lengua-simmons-leyendas-urbanas-mas-impactantes-musica-202001210143_noticia.html) It was ordered that the tuning of musical instruments be changed from 432 Hertz per second to 440 Hz/sec, so that music, in general, would not evoke or produce any resonance with the human nerve centers/plexuses ("chakras"), and thus knowledge, "gnosis," would be relegated only to the ruling elites.



But the fear of the elites persisted, and something had to be done. So, on the 11th (1:1) of the 9th (9 = totality, the complete circle) month of the year 2001 (In which God weighed heavily) (To two zeros, they return to One), is that, employing their so-called "sympathetic magic," "black magicians" carry out the demolition of the "Twin Towers" (1:1).



Despite all of the above, the worst was feared on the 12th (again 1:2) of 2012 and 2020... we already know what happened... and the nightmares continue: the 21st of the 12th month of this year, its evolution into 2021 and 2022, where, according to these magicians brainwashed by their "numerology," their illusions end.

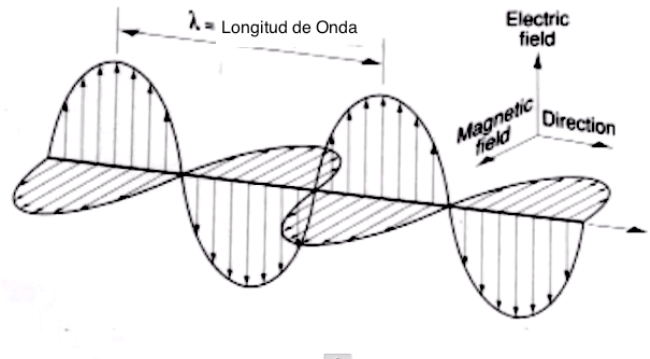
As you can see, they have resorted to almost everything, even lately to massive electromagnetic radiation in the very high frequencies of 5G and the brand-new 6G, already being tested in China.

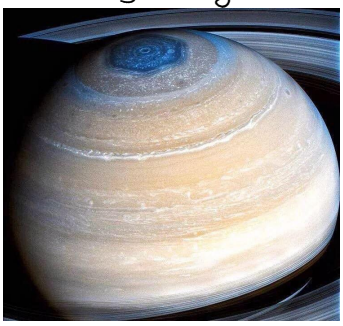
Even today, it is said that the synchrotron (from synchronism, coincidence of tempo) at CERN in Switzerland operates precisely to avoid this "coincidentia oppositorum" between Mercury and Sulfur. Indeed, something happened that changed this, and it became lost or more difficult for "Yang/Adam" and "Yin/Eve" to synchronize, preventing unwanted conjunctions ("hierogamy") that would enhance human capabilities and hinder their evolution toward achieving the "gnosis" (knowledge) naturally assigned to the human race. And not only that, given that efforts toward "self-knowledge" are not lost and are inherited, this also prevented their reinforcement across generations, thus avoiding the reappearance of "spiritual families" throughout the generations, which apparently did not suit/does not suit the supposed "masters of the world."

Some theories claim that a previous civilization altered these terrestrial cycles, and

since then, humankind remembers this earlier era as the "Golden Age" (*).

Fortunately, the "science"/knowledge/"gnosis" of These people are lost (they themselves acknowledge it in their "verbum dismissum": forgotten or farewell word): Their "physics" is flawed, mistaken: Above the "vibrations" considered by "them" lie others, of other "dimensions" (sizes), so great that, being far beyond their most fevered speculations, and at the same time, by the law that one cannot know what one has not yet understood, because to do so one must first have attained "Silent Knowledge" (http://giurfa.com/powerex.pdf), that of the "Topos Uranos," that "Place of the Heavens" which they will never reach by definition, since upon reaching it they would thereby cease to desire to control what they wish to control.



(*) "A golden race of mortal men who lived in the time of Cronus-Saturn when he reigned in heaven. And they lived like gods, without heartache, remote and free from toil: the wretched age did not rest upon them... The

unforced, fertile earth yielded them abundant and unrestricted fruit. They dwelt in peace and tranquility in their lands with many good things."
(Works and Journeys – Hesiod)